

# Pollicino

La fame di una casa troppo stretta, il buio del bosco, l'odore dell'orco, l'intuito della fuga. La felicità del ritorno a casa, e un tesoro conquistato. Pollicino è un invito a diventare grandi senza paura. O meglio, a dar voce a quella paura, sana in ogni distacco, necessaria a farsi forti sulle proprie gambe, a trovare la strada nei momenti in cui tutto sembra troppo difficile. E così imparare la fiducia di potercela fare.

La fiaba racconta, e noi la lasciamo parlare. La fiaba dice con parole elementari, tagliate con l'accetta di un boscaiolo, riflesses nella lama di un coltello. La fiaba non ha dubbi, tesse i suoi destini perché ciascuno a suo modo possa riconoscersi. E questo è Pollicino: la fiaba nella sua verità.

Sulla scena, pennellate caravaggesche di buio e luce definiscono lo spazio e dipingono i personaggi: contrasti netti di chiaroscuri e una crudezza fedele all'onestà del racconto e al suo mistero.

Uno spettacolo che nulla aggiunge e nulla toglie alla fiaba classica, perché crede nella sua intrinseca forza. E invita i suoi spettatori nel viaggio del teatro che, attraversando i luoghi della storia, si fa metafora concreta del viaggio di crescita: così i piccoli spettatori diventano tanti pollicini, sperimentano la paura, la gioia e tutto quello che c'è nel mezzo, per uscire infine fortificati perché, proprio come l'eroe narrato, hanno raggiunto un sorprendente meraviglioso lieto fine.

Nello spazio protetto del teatro e del racconto si può fare esperienza di emozioni potenti e scoprirsi forti di ciò: è questa prova il tesoro conquistato che ci dice come nella vita ci si possa trovare di fronte a paure grandi e angosciose e riuscire ad affrontarle, pur sentendosi piccoli e ultimi come Pollicino. Perché, citando G.K.Chesterton, *le fiabe non insegnano ai bambini che gli orchi esistono, quello lo sanno già, le fiabe insegnano ai bambini che gli orchi si possono sconfiggere.*

Per bambini e bambine a partire dai 5 anni.

Le fiabe non insegnano ai bambini che gli orchi esistono. Quello lo sanno già. Le fiabe insegnano ai bambini che gli orchi si possono sconfiggere.

[www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it) / [www.teatrodelpiccione.it](http://www.teatrodelpiccione.it)

CON Simona Gambaro e Paolo Piano  
REGIA e DRAMMATURGIA Manuela Capece e Davide Doro  
LUCI E FONICA Simona Panella e Cosimo Francavilla  
SCENE E COSTUMI Teatro del Piccione e Compagnia Rodisio  
PRODUZIONE Fondazione Luzzati  
Teatro della Tosse e Teatro del Piccione

ORGANIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE  
Teatro del Piccione - Paolo Piano  
+39.347.4467008 / +39.010.2724046  
teatropiccione@hotmail.com  
Teatro della Tosse - Daniela Ottria  
+39.010.2487029  
teatoragazzi@teatrodellatosse.it

