

CURRICULUM VITAE

Vincenzo De Vivo è nato a Salerno nel 1957.

Dal 1982 ricopre ruoli direttivi e consultivi presso Istituzioni musicali europee: Direttore Artistico del Teatro San Carlo di Napoli (2012-2014), del Teatro Comunale di Bologna (2002-2006), del Teatro dell'Opera di Roma (1994-1997), Adjunto a Intendente del Palau de les Arts di Valencia (2006-2009), Consulente Artistico del Teatro Carlo Felice di Genova (2009-2010) e del Teatro Comunale di Treviso (1989-1995).

E' stato Direttore Artistico della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi, dal 2001, anno della fondazione al 2005, Consulente scientifico fino al 2011 e di nuovo direttore artistico dal 2016 al 2018.

È stato Consulente per le attività sinfonico-vocali dell'Orchestra RAI di Roma e Consulente della SDR (Radio - Televisione di Stoccarda) per le produzioni d'opera italiana al Festival di Schwetzingen, membro della direzione artistica del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Consigliere di Amministrazione dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È stato docente al Corso superiore di Management musicale presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e ha collaborato con l'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala di Milano, la Scuola dell'Opera di Bologna, l'Accademia Paolo Grassi di Martina Franca.

È membro della Giuria di numerosi concorsi internazionali.

È autore di libretti d'opera: *Bach Haus* di Michele Dall'Ongaro (2000), *Il vagabondo delle stelle* di Fabrizio Festa (2014), *Lontano dagli occhi* (1999) e *Mozart a Recanati* (2006) di Lorenzo Ferrero, *Gli errori di Amadé* di Lucio Gregoretti (2013), *Passio et Resurrectio* di Sergio Rendine (2000), *Nûr* di Marco Taralli (2012).

Ha curato la versione ritmica italiana di opere di Bizet, Mozart, Offenbach, J. Strauss jr., Strawinskij.

Attualmente è Direttore Artistico dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo e della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona.