

# INTORNO AL FESTIVAL

Convegno internazionale di studi a cura di F. Cotticelli e P. Maione

## MUSICOLOGIA: CRITICA, FILOGIA E STORIA. IL RICORDO DI FRANCESCO DEGRADA

Parte 1: Il '700 operistico: Pergolesi e la scuola napoletana  
10 settembre 2016, ore 10.30 - 18.30 (Jesi, Sale Pergolesiane)  
tra gli interventi: Livio Aragona su "Li Prodigii della Divina Grazia [...]"  
in collaborazione con Università degli Studi di Milano - Centro Studi Pergolesi e Fondazione Cini di Venezia - Dip.to di Musica e Dip.to Teatro  
Parte 2: L'altro '700 operistico e il '700 strumentale (27 gennaio 2017 - Milano)  
Parte 3: L'800 e il '900 (5 maggio 2017 - Venezia)

## IL RITORNO DI FEDERICO II Passeggiata e laboratorio per bambini

(dai 7 agli 11 anni - max 15 bambini)  
QUANDO: 20-21 agosto, 17-18 settembre alle ore 17.30  
COSTI: € 3 (bambini) - € 2 (adulti accompagnatori) - DURATA: 1 ora circa

## GUIDA ALL'ASCOLTO La musica ai tempi di Federico II

(Jesi, Sale Pergolesiane)  
QUANDO: 31 agosto, ore 21  
INGRESSO GRATUITO - DURATA: 1 ora e 30 minuti ca.

## MUSEI, ITINERARI E VISITE GUIDATE

→ SERRA DE'CONTI, Centro storico e Museo delle Arti Monastiche  
domenica 4 settembre, ore 16 - Ingresso ridotto museo € 3  
con visita guidata a cura del FAI Delegazione di Ancona  
→ OSTRA, La Chiesa di San Francesco e i suoi tesori  
domenica 4 settembre, ore 18 - Ingresso a contributo libero  
con visita guidata a cura del FAI Delegazione di Ancona  
→ MAIOLATI SPONTINI, Museo Gaspare Spontini  
domenica 11 settembre, ore 16 - Ingresso a contributo libero  
con visita guidata a cura del FAI Delegazione di Ancona  
→ MONSANO, Chiesa di Santa Maria fuori Monsano  
sabato 17 settembre, ore 17.45 - Ingresso a contributo libero  
con visita guidata a cura del FAI Delegazione di Ancona  
→ JESI, Il ritorno dell'Imperatore - domenica 18 settembre, ore 17.30  
Percorso attraverso le opere celebrative che raffigurano Federico II  
Costo itinerario: € 5 con visite guidate a cura di Pinacoteca Civica e  
Museo Colocci, Museo Diocesano e Fondazione Federico II Hohenstaufen.  
→ JESI, Chiesa di San Marco - domenica 25 settembre, ore 10  
ingresso a contributo libero con visita guidata a cura di sede di Jesi  
dell'Archeoclub d'Italia

## ALLA MENSA DEI FRATI GIULLARI

sabato 24 settembre al termine del concerto "Fratelli e giullari"  
degustazione gratuita "nello spirito Francescano" di olio, vino e pane  
a cura di Food Brand Marche (ingresso riservato agli spettatori)

# BIGLIETTI

LITURGIA SOLENNE (Jesi, Chiesa di San Marco)  
INGRESSO LIBERO - fino ad esaurimento delle disponibilità

MATER MISERICORDIAE (Loreto, Basilica della Santa Casa)  
Posto unico: € 1 gentilmente offerto da sponsor

IL VOLO DELL'AQUILA (Jesi, Piazza Federico II)  
Posto in piedi: € 1

LA SARACINA (Montecarotto, Teatro Comunale)  
UNTER DEN LINDEN (Castellbellino, Belvedere Europa)  
CARMINA BURANA (Serra de' Conti, Giardino Museo Arti monastiche)  
APPROACHING CARMINA BURANA (Ostra, Piazza dei Martiri)  
SALOTTO AGNESE (Maiolati Spontini, Museo Gaspare Spontini)  
DA FEDERICO A FEDERICO (Monsano, Chiesa degli Aroli)  
FRATI E GIULLARI (Cupramontana, Eremito dei Frati Bianchi)  
Posto unico Intero: € 15 - ridotto: € 12 - ridotto carnet e Opera Card: € 10

RE ENZO (Jesi, Teatro Moriconi)  
Posto unico Intero: € 25  
ridotto: € 22 - ridotto carnet e Opera Card: € 15 - anteprima giovani € 5\*

LI PRODIGI DELLA DIVINA GRAZIA (Jesi, Teatro Pergolesi)  
Platea e Palchi Centrali Intero: € 30  
ridotto: € 27 - ridotto carnet e Opera Card: € 25  
Palchi Semicentrali - parapetto Intero: € 20  
ridotto: € 18 - ridotto carnet e Opera Card: € 15  
Palchi Laterali - parapetto Intero: € 20  
ridotto: € 18 - ridotto carnet e Opera Card: € 15  
Palchi Semicentrali e Laterali - dietro Intero: € 13  
ridotto carnet e Opera Card: € 13  
Loggione € 8

\*spettacolo del 15 settembre riservato ai partecipanti al progetto "Ragazzi... all'Opera! 2016"

## LO SWING DELL'IMPERATORE

→ Skyline Jazz Trio (Montecarotto, Ristorante "Erard")  
→ Black Cat Manouche Duo (Fabriano, Hotel Ristorante "Il Marchese")  
→ Skyline Jazz Trio (Ancona, Ristorante palafitta "La Vecchia pesca")  
→ Skyline Jazz Trio (San Paolo di Jesi, Cantina "Vignamato")

Ingresso concerto € 5 con cena (prezzo da definire)  
Ingresso e tavoli solo su prenotazione

# CARNET\*

max € 112 carnet "Festival" (10 spettacoli con libro di sala in omaggio)  
max € 70 carnet "Compositori" (5 spettacoli)  
max € 40 carnet "Federico II" (4 spettacoli)  
max € 40 carnet "Opera" (2 spettacoli)  
max € 41 carnet week-end (1-2-3-4 settembre)  
max € 36 carnet week-end (9-10-11 settembre)  
max € 25 carnet week-end (16-17-18 settembre)

\*nel carnet non sono compresi i concerti "Lo swing dell'Imperatore"

# AGEVOLAZIONI

FAMILY € 5  
(tariffa valida al Teatro Pergolesi solo nei palchi per ragazzi fino ai 14 anni accompagnati da un genitore)  
RIDUZIONE RISERVATA A: OPERA CARD / GRUPPI (almeno 20 persone)  
CORRENTISTI BANCA MARCHE / UNDER 26 e OVER 65 / DIPENDENTI  
Gruppo Pieralisi, New-Holland, Moncaro, Leo Burnett e Starcom  
ALTRE TESSERE E ASSOCIAZIONI CONVENZIONATE (consultare elenco completo in biglietteria) / DISABILI CON ACCOMPAGNATORE è previsto un biglietto ridotto ed uno omaggio. Gli spettatori con disabilità motoria sono pregati di effettuare la propria prenotazione presso la biglietteria entro tre giorni dalla data dello spettacolo.

# PREVENDITE

FILIALI BANCA MARCHE  
WWW.VIVATICKET.IT by Best Union\*  
CALL CENTER dello Spettacolo delle Marche 071 2133600\*

\*acquisto solo con carta di credito e con maggiorazione del costo del biglietto intero a favore del gestore del servizio, per maggiori dettagli consultare il sito www.vivaticket.it

# INFO E PRENOTAZIONI

Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi  
Piazza della Repubblica, 9 - 60035 Jesi (AN)  
orario di apertura:  
dal 1° luglio al 12 agosto compreso: mercoledì, giovedì e venerdì, 9.30-12.30  
dal 1° al 25 settembre compreso: tutti i giorni, 9.30-12.30 e 17-19.30  
presso le diverse sedi di spettacolo la biglietteria sarà aperta da un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni.  
tel. +39 0731 206888 / biglietteria@fpsjesi.com

Per informazioni e prenotazioni (laboratorio bambini, visite guidate e guida all'ascolto) tel. +39 0731 202944 - marketing@fpsjesi.com  
Per servizio trasporto organizzato da Jesi verso le altre località sede di spettacolo: tel. +39 0731 202944 - segreteria@fpsjesi.com

edipa.it



Fondazione  
PERGOLESI  
SPONTINI

La XVI edizione del  
Pergolesi Spontini  
Festival è organizzata  
dalla Fondazione  
Pergolesi Spontini



### CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO DEI BENI E  
DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
E DEL TURISMO



REGIONE  
MARCHE



COMUNE DI  
JESI



COMUNE DI  
MAIOLATI SPONTINI

### PARTECIPANTI ADERENTI



COMUNE DI  
MONSANO



COMUNE DI  
MONTECAROTTO



COMUNE DI  
SAN MARCELLO



CAMERA  
DI COMMERCIO  
DI ANCONA

### FONDATORI SOSTENITORI (ART VENTURE)



PIERALISI



Leo Burnett



MONCARO



NEW HOLLAND



Starcom

### IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI  
CASTELBELLINO



COMUNE DI  
OSTRA



COMUNE DI  
SERRA DE' CONTI



DELEGAZIONE  
PONTIFICIA DI LORETO

### IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE  
EREMO DEI  
FRATI BIANCHI



FAI  
Delegazione  
di Ancona



zapl@b



ENTE PALIO  
SAN FLORIANO



FONDAZIONE DI FEDERICO II

### MEDIA PARTNER



CLASSICA HD



santarelli & partners



STUDIO DI PROGETTAZIONE

### SPONSOR TECNICO



Banca Marche



NUOVA BANCA DELLE MARCHE SpA

### SPONSOR PRINCIPALE



JESI  
Cultura



JESI  
Cultura

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI  
azienda culturale di produzione e servizi per il territorio  
Piazza della Repubblica, 9 / 60035 JESI (AN)  
tel. +39 0731 202944 / info@fpsjesi.com

www.fondazionepergolesispontini.com

SEGUICI SU



#FPS16

# XVI SEDICESIMA EDIZIONE PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL



1-25 SETTEMBRE 2016  
JESI / MAIOLATI SPONTINI / MONSANO  
MONTECAROTTO / OSTRA / CASTELBELLINO  
CUPRAMONTANA / LORETO / SERRA DE' CONTI

# VENTO DI SOAVE

PAPI, IMPERATORI, ARMI E AMORI  
SOTTO L'AQUILA SVEVA

OPERE, CONCERTI, SPETTACOLI  
UN VIAGGIO IN MUSICA DAL XII SECOLO AI GIORNI NOSTRI  
ATTRAVERSO L'ALBERO GENEALOGICO DI FEDERICO II

# VENTO DI SOAVE

"Vento di Soave": la citazione dal *Paradiso* di Dante dichiara l'omaggio alla stirpe degli Hohenstaufen, alla quale appartenne **Federico II**, imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia, nato a Jesi nel 1194.

Percorrendo l'albero genealogico di Federico spettacoli e concerti evocano i personaggi della sua famiglia: suo padre **Enrico VI** è tra i protagonisti di *Agnes von Hohenstaufen*, il capolavoro di Spontini; sua madre **Costanza d'Altavilla** "che del secondo vento di Soave / generò l' terzo e l'ultima possanza" si racconta ne *Il volo dell'aquila*; a suo nonno **Ruggero II** riportano le liturgie per la Cappella reale di Sicilia e la vicenda di *San Guglielmo, Duca d'Aquitania* che sostiene l'Antipapa Anacleto II contro il legittimo Papa Innocenzo I. Suo figlio **Enzo** è il protagonista della giovanile opera di Respighi; l'altro figlio **Manfredi** appare, insieme con un'ipotetica sorella di madre musulmana, ne *La Saracena*, libretto incompiuto di Wagner.

Nell'età compresa tra il Barbarossa e il secondo Federico, cavalieri, trovatori e clerici vagantes cantano canzoni, e tra esse i *Carmina Burana*, che Carl Orff rese famosi nel XX secolo. Le laudi francescane dei "joculatores domini" chiamano in causa un frate assai vicino all'Imperatore, Elia da Cortona, compagno e successore di San Francesco.

**Teatri storici, piazze, chiese e chiostr** si riempiono di musica, in un viaggio che copre lo spazio temporale tra il XII Secolo e i giorni nostri: il repertorio sacro e profano dei secoli XII e XIII sotto gli alberi di Serra de' Conti e di Castelbellino, i capolavori pergolesiani nel settecentesco Teatro Pergolesi a Jesi e sotto le volte della Basilica di Loreto, le pagine dell'*Agnese* - nell'edizione italiana voluta nel 1954 da Francesco Siciliani, il grande organizzatore musicale scomparso vent'anni fa - nel cortile della casa di Spontini nella natia Maiolati, il *Re Enzo* di Respighi nell'elegante architettura della chiesa di San Floriano oggi Teatro Moriconi, *La Saracena* di Wagner - divenuta cunto di pupari siciliani - nel teatro di Montecarotto, *Il volo dell'aquila* nella piazza jesina dove l'imperatore è nato e dove si attende l'inaugurazione del nuovo museo dedicato a lui.

## VENTO DI SOAVE

**Papi, imperatori, armi e amori sotto l'aquila sveva**

Incontro con il direttore artistico del Festival Vincenzo De Vivo

SABATO 27 AGOSTO, 2016, ORE 18.30

Jesi, Salara della Biblioteca planetaria

1 SETTEMBRE, ORE 21 / JESI, PIAZZA FEDERICO II

## IL VOLO DELL'AQUILA

Di come Costanza Imperatrice diede al mondo il figlio Federico

Festa Teatrale con voci, cori polifonici, strumenti elettronici, artisti di circo contemporaneo e campane  
*testi cantati* Virgilio, Dante, Jacopone da Todi  
*monologo* di Virginia Virilli  
musica di **Fabrizio Festa**  
*direzione artistica dell'evento* **Franco Dragone**  
*regia* **Gian Piero Francese**

**Nuova produzione Fondazione Pergolesi Spontini**  
*In collaborazione con Scuola di Musica elettronica e applicata del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera*

Una festa teatrale nella piazza dove, secondo la tradizione, Costanza partorì Federico sotto una tenda. Musica nuova con echi di un lontano passato, le confessioni di un'Imperatrice e le evoluzioni di un circo metafisico.

2 SETTEMBRE, ORE 21 / MONTECAROTTO, TEATRO COMUNALE

## LA SARACENA

Un'opera non musicata di Richard Wagner raccontata da un contastorie, un puparo e un negromante

musiche di **Richard Wagner**

*drammaturgia musicale e regia* **Giovanni Mazzara**

**Nuova produzione Fondazione Pergolesi Spontini**  
*In coproduzione con Transit Teatro, Teatro Massimo di Palermo*  
**Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino" di Palermo**

*Die Sarazenin*, un libretto che Wagner scrisse in gioventù prende vita grazie all'arte siciliana del cunto e dei pupari. Un racconto epico e cavalleresco di cui sono protagonisti Manfredi e una misteriosa fanciulla di madre musulmana entrambi figli illegittimi di Federico II.

3 SETTEMBRE, ORE 21 / CASTELBELLINO, BELVEDERE EUROPA

## UNTER DEN LINDEN

Musica in Europa centrale al tempo di Federico II

**Ensemble Micrologus**

"Unter den Linden", all'ombra dei tigli: trovatori, poeti, cavalieri cantano d'amore, tra il primo Federico e il secondo, nel cuore dell'Europa.

4 SETTEMBRE, ORE 18 / SERRA DE' CONTI

## GIARDINO DEL MUSEO DELLE ARTI MONASTICHE

## CARMINA BURANA

**Cantiones profanae dal Codex Latinus Monacensis 4660 - Codex Buranus**

**Ensemble Micrologus**

Poesia e musica del XIII secolo da un codice miniato che raccoglie canti d'amore e d'osteria, di pentimento e di destino, intonati dai "clerici vagantes", che viaggiavano tra le varie nascenti università europee: i goliardi.

4 SETTEMBRE, ORE 21 / OSTRA, PIAZZA DEI MARTIRI

## APPROACHING CARMINA BURANA

a conclusione del workshop di **Franco Dragone**

**CARMINA BURANA**  
musica di **Carl Orff**  
*soprano* **Julia Poleshuk**  
*baritono* **Qianming Dou**  
*contraltone* **Ilham Nazarov**  
*pianoforte* **Lorenzo Di Bella, Gianluca Luisi**  
**Percussioni dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini**  
**Coro del Teatro della Fortuna di Fano "M. Agostini"**  
*direttore* **Mirca Rosciani**

*In collaborazione con Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*  
**Accademia d'Arte Lirica di Osimo**

Francoforte 1937: i canti dei goliardi diventano una grande azione scenica. Carl Orff avvolge le scarse linee della scrittura medioevale in una sontuosa veste sinfonica corale. Franco Dragone comincia da qui il suo viaggio verso una nuova creazione con un workshop nelle Marche.

9 - 11 SETTEMBRE, ORE 21 / JESI, TEATRO G.B. PERGOLESI

## LI PRODIGI DELLA DIVINA GRAZIA

NELLA CONVERSIONE E MORTE DI SAN GUGLIELMO DUCA D'AQUITANIA

*Dramma sacro* di **Ignazio Maria Mancini**  
musica di **Giovanni Battista Pergolesi**  
*Revisione critica* di **Livio Aragone - Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini**  
*con* **Raffaella Milanese, Sofia Soloviy, Clemente Antonio Daliotti**  
**Arianna Vendittelli, Maharram Huseynov**  
*direttore* **Christophe Rousset / regia** **Francesco Nappa**  
*scene* **Benito Leonori / costumi** **Giusi Giustino**  
**Les Talens Lyriques**  
**Nuova produzione Fondazione Pergolesi Spontini**

Nel dramma sacro di Pergolesi, Guglielmo d'Aquitania ha un capitano napoletano che guida le truppe: Cuosemo, che da soldato diventa eremita, suo malgrado. Angelo e Demonio si travestono per contendersi l'anima del nobile cavaliere, che San Bernardo guida sulla retta via.

10 SETTEMBRE, ORE 21 / LORETO, BASILICA DELLA SANTA CASA

## MATER MISERICORDIAE

**Concerto Mariano**

**G.B. Pergolesi**, *Salve Regina in fa minore* per contralto, archi e basso continuo  
**L. Leo**, *Salve Regina in fa maggiore* per soprano, archi e basso continuo  
**G.B. Pergolesi**, *Stabat Mater in fa minore* per soprano, contralto, archi e basso continuo  
*soprano* **Francesca Aspromonte / contralto** **Benedetta Mazzucato**  
*direttore* **Christophe Rousset**  
**Les Talens Lyriques**

Nell'Anno Santo della Misericordia, un omaggio alla Vergine Lauretana, "Madre di Misericordia", con le musiche napoletane del XVIII secolo.

11 SETTEMBRE, ORE 18 / MAIOLATI SPONTINI

## GIARDINO DEL MUSEO GASPARE SPONTINI

## SALOTTO AGNESE

*Dedicato a Francesco Siciliani, a vent'anni dalla scomparsa*  
musica di **Gaspere Spontini**  
*testo* di **Dario Della Porta**  
*con* **Mariam Perlashvili, Martina Rinaldi, Giorgi Tsintsadze**  
**Daniele Adriani, Takahiro Shimotsuka, Akaki Ioseliani**  
**Rafaela Fernandes, Magdalena Krysztoforska, Tsisana Giorgadze**  
*pianoforte* **Alessandro Benigni**  
*In collaborazione con Accademia d'Arte Lirica di Osimo*

*Agnes von Hohenstaufen*, capolavoro di Spontini fu riscoperta al Maggio Musicale Fiorentino nel 1954, per merito del direttore artistico Francesco Siciliani. Le pagine salienti di un'opera colossale vengono lette al pianoforte, in un ideale salotto ottocentesco, come nella Berlino che ospitò per vent'anni Gaspere Spontini.

15 SETTEMBRE, ORE 18 (ANTEPRIMA GIOVANI)\*

16 - 18 SETTEMBRE, ORE 21 / JESI, TEATRO V. MORICONI

49<sup>a</sup> Stagione Lirica di Tradizione

## RE ENZO

*Opera comica* di **Alberto Donini**

musica di **Ottorino Respighi**

*versione per ensemble* di **Franca Bettoli, Stefano Carloni, Giuseppe Pitarresi, Matteo Salvo** allievi del Laboratorio di Composizione del Conservatorio "B. Maderna" di Cesena  
*con* **David Beucher, Rafaela Fernandes, Magdalena Krysztoforska**  
**Akaki Ioseliani, Takahiro Shimotsuka, Daniele Adriani**  
**Giorgi Tsintsadze, Tsisana Giorgadze, Martina Rinaldi** e *con* **I Guitti**  
*direttore* **Alessandro Benigni / regia e costumi** **Matteo Mazzoni**  
*scene* **Elisabetta Salvatori / luci** **Fabrizio Gobbi**  
**Ensemble Salvadei / Cori polifonici**  
**Nuova produzione Fondazione Pergolesi Spontini**

*In collaborazione con Conservatorio "B. Maderna" di Cesena e Accademia d'Arte Lirica di Osimo*

E' la prima opera di Respighi (1905) che racconta in chiave comica la storia del sovrano tedesco, figlio naturale di Federico II, fatto prigioniero nel 1249 dopo la battaglia della Fossalta. Tutte le donne di Bologna, affascinate dalla bellezza e dall'aura di mistero del giovanissimo re, spasimano per lui. La poetessa Isabella e l'innamorata Lauretta, travestendosi da paggio, ne tramano la fuga. La trama è scoperta. Ma ad Enzo rimane l'amore della bella bolognese.

\*spettacolo riservato ai partecipanti al progetto Ragazzi... all'Opera! 2016

17 SETTEMBRE, ORE 21 / MONSANO, CHIESA DEGLI AROLI

## DA FEDERICO A FEDERICO: MUSICHE PER UN RE FLAUTISTA

musiche di **Federico II di Prussia, J.P. Kirnberger, C.P.E. Bach, J.J. Quantz, J.S. Bach**  
*clavicemalo* **Stefano Demicheli**  
*flauto traversiere* **Marcello Gatti**  
*violoncello* **Marco Ceccato**  
*In collaborazione con Centro di Musica Antica Pietà di Turchini di Napoli*

Un salto di cinquecento anni conduce alla corte di un altro Federico II, il re di Prussia. Compositore e flautista, si circondò di filosofi e di musicisti, tra cui Johann Sebastian Bach.

24 SETTEMBRE, ORE 18 / CUPRAMONTANA

## EREMO DEI FRATI BIANCHI

## FRATI E GIULLARI

**Joculatores Domini: laudi alle origini del Francescanesimo**

**Ensemble Micrologus**

*In collaborazione con Fondazione Eremo dei Frati Bianchi*

Il più famoso dei giullari d'Italia incontrò San Francesco d'Assisi e decise di seguirlo. I frati impararono a lodare Iddio in letizia e predicare con l'arte degli istrioni.

25 SETTEMBRE, ORE 11.30 / JESI, CHIESA DI SAN MARCO

*nel corso della Celebrazione Liturgica*

## LITURGIA SOLENNE PER LA CAPPELLA REALE DI SICILIA

**Messa Normanno Sveva** [secolo XII, Biblioteca Nazionale di Madrid, manoscritti 288 - 289 - 19421]

*direttore* **Giovannangelo de Gennaro**

**Ensemble Calixtinus**

Dai codici normanno svevi, la musica sacra cantata nelle cerimonie solenni del Regno di Sicilia, nel Duomo e nella Cappella Palatina di Palermo e sotto le volte della Cattedrale di Monreale.

I programmi potrebbero subire variazioni di date, titoli e cast per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

## LO SWING DELL'IMPERATORE - Tradizione e Creatività

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE, ORE 21 - Montecarotto, Ristorante "Erard"

**Skyline Jazz Trio**

VENERDÌ 9 SETTEMBRE, ORE 21 - Fabriano, Hotel Ristorante "Il Marchese del Grillo"

**Black Cat Manouche Duo**

VENERDÌ 16 SETTEMBRE, ORE 21 - Ancona, Ristorante palafitta "La Vecchia pesca"

**Skyline Jazz Trio**

SABATO 17 SETTEMBRE, ORE 21 - San Paolo di Jesi, Cantina "Vignamato"

**Skyline Jazz Trio**