



ATTIVITA' SVOLTA

(1 gennaio – 31 dicembre 2008)

- **L'ATTIVITÀ GESTIONALE**
- **L'ATTIVITÀ ARTISTICA**
- **L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**
- **L'ATTENZIONE DEI MEDIA**
- **ALCUNI DATI**

L'ATTIVITÀ GESTIONALE

Oltre alla gestione ordinaria delle Aree funzionali in cui la Fondazione è strutturata, di base per tutte le attività artistiche e scientifiche e di quanto ad esse correlato (Produzione, Organizzazione, Amministrazione, Servizi Artistici, Marketing, Biglietteria, Relazioni Esterne, Formazione, Ufficio Stampa), per l'anno 2008 si rileva:

- Rinnovo composizione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione:
Presidente: Fabiano Belcecchi
Vice Presidente: Giancarlo Carbini
Consiglieri: Valentina Conti, Maurizio de Magistris, Annarita Dolci, Leonardo Lasca, Gennaro Pieralisi
Consigliere Onorario: Carlo Nasi
Amministratore Delegato: William Graziosi
Sindaci Revisori: Piergiorgio Dini, Franca Frezzotti, Laura Cantarini
- Affidamento dell'incarico di Direttore Artistico al M° Gianni Tangucci, già Direttore Artistico del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro "La Fenice" di Venezia, del Teatro dell'Opera di Roma, del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Vice Direttore Artistico del Teatro alla Scala di Milano, Consulente Artistico del Commissario Ministeriale al Teatro San Carlo di Napoli.
- Ingresso in ART VENTURE di **Aethra**, un'azienda globale che rappresenta la videoconferenza made in Italy nel mondo, caratterizzando la propria offerta non solo per l'alta qualità tecnologica ma anche per il design delle proprie soluzioni.
- Ancora in essere l'iter per l'approvazione delle modifiche allo Statuto della Fondazione che devono essere approvate dai relativi organi competenti della provincia di Ancona e poi dei Comuni di Maiolati Spontini e di Jesi.
- Il 4 giugno a Bologna 2° *Concerto della Regia Accademia Filarmonica-Orchestra Mozart* di Bologna che diretta dal M° Claudio Abbado sta dedicando le proprie attività all'opera di Giovanni Battista Pergolesi, nell'ambito del progetto pluriennale Pergolesi 2010 che gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica; prossimo concerto il 5 giugno a Jesi, ad inaugurazione del percorso celebrativo per il Terzo Centenario della nascita del compositore.
- Presentazione della richiesta di istituzione del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pergolesiane in vista del 2010. La richiesta è stata corredata da un piano di attività che, nelle sue linee essenziali prevede:
 - la rappresentazione integrale dei titoli d'opera pergolesiani di attribuzione certa;
 - l'esecuzione integrale delle opere sacre, vocali e strumentali pergolesiane;
 - la realizzazione di percorsi didattici rivolti agli strumenti italiani e stranieri;
 - la realizzazione della mostra "Settecento: il secolo di Pergolesi";
 - la realizzazione di prodotti multimediali;
 - l'organizzazione di convegni internazionali e studi;
 - la realizzazione di pubblicazioni scientifiche e divulgative.
- Reiterazione della richiesta di istituzione dell'Edizione Nazionale dell'opera omnia di Pergolesi in vista delle celebrazioni del 2010, per la pubblicazione pluriennale dei materiali musicali.

- Incontri di coordinamento del Comitato Scientifico Pergolesiano e della Commissione Scientifica per l'Edizione Nazionale (Roma, maggio 2008; Jesi, settembre 2008).
- Avvio rapporti istituzionali con il Comune di Pozzuoli per la realizzazione di eventi in vista delle Celebrazioni Pergolesiane del 2010.
- Prosegue l'attività della Fondazione nel campo dell'editoria musicale. Il 2008 ha dato alla luce la revisione critica di alcune cantate profane e alcuni Salmi sacri di Pergolesi, oltre alla revisione critica della farsetta per musica *Li Puntigli delle donne* di Spontini. Tutto il lavoro è affidato ad insigni musicologi che da anni collaborano con la Fondazione (Prof. Claudio Toscani, Prof. Federico Agostinelli, Dott. Alessandro Monga, Dott.ssa Giuseppina Mascari).
- Deposito de *La Salustia*: il Prof. Dale Monson invece si è occupato della revisione critica de *La Salustia*, il primo Dramma per musica di Pergolesi. L'opera scritta dal compositore, fu modificata dallo stesso pochi giorni prima di andare in scena a causa dell'improvvisa morte di un cantante. Il musicologo ha recuperato le arie che Pergolesi scrisse in prima stesura ma che non furono mai eseguite. Tutte le revisioni curate dalla Fondazione sono regolarmente depositate presso la SIAE.
- Revisione in corso della partitura de *La fuga in maschera* di Spontini – compresa la riduzione cantopiano – al Prof. Federico Agostinelli che verrà messa in scena nel Festival 2009.
- Presentazione pubblica della partitura manoscritta de *La fuga in maschera* di Spontini, ritenuta perduta. La certificazione di autenticità curata dalla Fondazione ha consentito al Comune di Maiolati Spontini di acquistarla sul mercato antiquario inglese.
- Revisione in corso de *Il Prigionier superbo* di Pergolesi – compresa la riduzione cantopiano – al Prof. Claudio Toscani che verrà messa in scena nel Festival 2009.
- Affidamento dell'incarico di revisione di 3 composizioni di Pergolesi (*Manca la guida al piè*, *Laudate pueri dominum*, *Salve Regina* in Fa minore).
- Proseguimento delle ricerche sulle polizze bancarie di interesse teatrale e musicale, con particolare riferimento a Pergolesi, reperite nei giornali di cassa custoditi presso l'Archivio Storico del Banco di Napoli per gli anni 1726-1731 e 1735-1736 (borse di studio conferite a ricercatrici dell'Università di Napoli, con il coordinamento dei proff. Cotticelli e Maione).
- Istituzione del **Centro Studi Pergolesi** presso l'Università di Milano (Dipartimento di Storia delle arti, della musica e dello spettacolo).
- Ideazione della mostra su *Fernand Cortez* da allestire in occasione del Festival 2009.
- Proseguimento delle ricerche sulla figura e sull'opera di Gaspare Spontini nel periodo in cui il compositore operò a Berlino, all'interno delle biblioteche e degli archivi esistenti in Germania (borsa di studio conferita a ricercatore della Freie Universität Berlin) Coordinatore: prof. Maehder).
- **Prima esecuzione assoluta e prima registrazione mondiale** al Teatro P. Ferrari di San Marcello della musica del compositore napoletano del XVIII secolo Nicola Fiorenza da parte dell'ensemble barocco con strumenti originali *Dolce & Tempesta* diretto da Stefano Demicheli. Commercializzazione del CD su etichetta **FUGA LIBERA** nel cui booklet sono inserite pagine di presentazione sulle Fondazione Pergolesi Spontini ed il Festival Pergolesi Spontini.

- Progetto “**Teatro oltre il teatro**”, frutto della collaborazione in esclusiva tra Fondazione Pergolesi Spontini, *Aethra.net* di Ancona, realtà leader in Italia per i servizi di conferencing e collaborazione a distanza, *Zona Territoriale n. 5 Asur Marche* e *Comune di Jesi*. Attraverso l’utilizzo delle nuove tecnologie, via Internet, il progetto “Teatro oltre il teatro” ha permesso di estendere in diretta la fruizione degli spettacoli che si tengono a Teatro Pergolesi ad un pubblico che abitualmente ne rimane escluso, nella prospettiva di una riduzione del disagio e dell’isolamento.
- **Film “Il Compleanno”**: la Fondazione Pergolesi Spontini presta con entusiasmo la sua collaborazione alla Produzione Zen Zero: una collaborazione che si esplicita non solo nell’ospitare il set del film presso il Teatro Pergolesi, ma anche nella realizzazione delle scenografie ispirate a quelle create dal Maestro Ezio Frigerio per il *Tristano ed Isotta* allestito nella stagione 2004-2005 al Teatro San Carlo di Napoli.
- Apertura del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi, sabato 27 e domenica 28 settembre 2008, in occasione delle “*Giornate europee del patrimonio*” organizzate dal **Fai** col Ministero dei Beni Culturali e Autostrade per l’Italia. L’evento, organizzato in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini, si collega al percorso tematico che il FAI ha voluto realizzare in occasione delle Giornate, e cioè quello dal titolo “Le Grandi Strade della Cultura. Viaggio tra i Tesori d’Italia”.
- Collaborazione per la realizzazione del Concerto MR. SPONTINI A PARIS, avuto luogo il 13 dicembre a Tremblay en France nella Cattedrale di Saint Medrad; uno degli eventi organizzati dal Comune di Maiolati Spontini nella ricorrenza del secondo centenario della prima rappresentazione de *La Vestale* di Gaspare Spontini (15 dicembre 1807 all’Académie Imperiale e Musique).
- Nell’ambito dell’VIII Festival Pergolesi Spontini è stato realizzato l’avvenimento “*La Notte dei Prodiggi*” che ha visto alternarsi sul palco del Teatro Pergolesi, nella chiesa di San Pietro e nel Teatro Studio Valeria Morioni, esibizioni e performance musicali eseguite da musicisti giovani e giovanissimi provenienti da tutto il mondo. A chiusura della serata, è stato allestito uno **spettacolo pirotecnico** offerto a tutta la cittadinanza jesina. Sullo sfondo del Teatro G.B. Pergolesi, *un ensemble di percussionisti*, sulle note introduttive del Flaminio di Pergolesi, dettavano i tempi ai *fuochi d’artificio* che divenivano così un tutt’uno con la musica. L’allestimento pirotecnico è stato curato dalla Pirotecnica Santa Chiara di Ascoli Piceno, la quale ha curato sia la realizzazione artistica che tecnica comprensiva della temporizzazione dei fuochi d’artificio sulla musica.
- Potenziamento delle attività di distribuzione del materiale promozionale presso tutti gli appuntamenti fieristici nazionali ed internazionali in cui sono stati presenti la Regione Marche (appuntamenti in ordine cronologico: SALONE VACANZE a Bruxelles; CBR a Monaco; BIT a Milano; MAP a Parigi; VINITALY a Verona; BMT a Napoli; SITC a Barcellona; MEETING DI COMUNIONE E LIBERAZIONE a Rimini; WTM a Londra).
- La Fondazione Pergolesi Spontini al Vinitaly 2008, dal 3 al 7 aprile, quale ospite di due grandi cantine delle Marche, Vini Monte Schiavo e Terre Cortesi Moncaro. Una sinergia tra musica e vino con al centro le eccellenze del territorio marchigiano.
- Potenziamento della collaborazione con operatori turistici per attività di *incoming*.
- Predisposizione delle nuove brochure in vista della partecipazione Midem: catalogo delle edizioni musicali, programma delle celebrazioni pergolesiane.
- Realizzazione della 1^a edizione del PERGOLESI SPONTINI MAGAZINE.

- Implementazione del sito www.fondazionepergolesispontini.com. Traduzione del sito in spagnolo e affidamento dell'incarico di traduzione in altre lingue (cinese e russo).
- Realizzazione del sito www.centrovaleriamoriconi.org.
- Realizzazione campagna promozionale "Amici della Fondazione".
- Realizzazione campagna promozionale "*Tempo di Festival!*" che ha raccolto l'adesione di 26 esercizi commerciali a Jesi e di 14 esercizi a Maiolati Spontini.
- Realizzazione Campagna promozionale "5x1000".
- Realizzazione Campagna promozionale "*...verso il 2010 300° anniversario della nascita di Giovanni Battista Pergolesi*".
- Accordo per la produzione di praline "**i pergolesi**", nelle tre varianti AMOROSO, SPIRITOSO e ALLEGRO, in collaborazione con l'azienda Brucocioc srl.
- Realizzazione campagna promozionale de i cioccolatini "i pergolesi"; accordo di co-marketing con l'Accademia di Santa Cecilia di Roma.
- "**Un giro ... in Fondazione**": con questo slogan è stata avviata una nuova iniziativa della Fondazione, che apre le sue porte a tutti i cittadini che desiderano conoscere da vicino l'organizzazione, le attività, i dipendenti ed i collaboratori professionali dell'ente culturale.
- La Fondazione Pergolesi Spontini, compatibilmente con l'attività teatrale e le esigenze tecniche, ha aperto su richiesta il teatro per le visite, con accesso alla sala di spettacolo, al foyer e alle sale pergolesiane.
- Le musiche di Giovanni Battista Pergolesi, nelle registrazioni realizzate nei Festival Pergolesi Spontini, sono state donate a *Papa Benedetto XVI* quale segno del lavoro, dell'arte e della creatività jesina.
- L'Amministratore Delegato, William Graziosi, è invitato dall'Università di Pavia a presentare l'esperienza della Fondazione Pergolesi Spontini di gestione di Teatri storici in rete nell'ambito del Convegno "Integrare e valorizzare il patrimonio culturale" promosso dall'ateneo pavese e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- L'Amministratore Delegato, William Graziosi, è invitato ad un conviviale del Rotary Club di Jesi per presentare le attività della Fondazione ed in particolare il progetto delle Celebrazioni Pergolesiane del 2010.
- **L'Opera in un click**: avviamento di un nuovo progetto didattico-multimediale-musicale per gli alunni delle Scuole Secondarie di primo grado. La nuova iniziativa è stata finanziata nell'ambito del nuovo programma culturale Co-habitat, promosso dalla Provincia di Ancona per il biennio 2008-09 (Asse 2 – HuB Human Bit).
- Il Progetto "**Ragazzi ... all'opera! 2008**", giunto alla VII edizione, dedicato alla memoria del prof. Felice Catalano, Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo Jesi-Monsano, che diede vita al progetto nelle scuole da lui dirette, prevede un **percorso di guida all'ascolto** e la visione delle opere in programma nel **VIII Festival Pergolesi Spontini** e nella **41^a Stagione Lirica di Tradizione** del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi.
- "**Impariamo l'Opera** - Il racconto del Flauto magico": nuovo progetto didattico che intende avvicinare gli allievi delle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado al linguaggio dell'Opera lirica con un allestimento appositamente concepito per i ragazzi.

- **PromoGIOVANI:** proposta formativa che mira a favorire l'interesse e la partecipazione consapevole dei giovani a teatro, facilitandone l'accesso e la frequentazione quale luogo di esperienze emotive, ricco di suggestioni oltre che di spunti critici e stimoli creativi. I destinatari sono gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della Provincia di Ancona.
- La Fondazione Pergolesi Spontini ha ottenuto l'accreditamento presso la Regione Marche, con decreto n. 42/FSE_06 del 03/03/2008, per l'esercizio delle attività di orientamento e formazione professionale ai sensi delle delibere n. 62/2001, n. 2164/2001, n. 1449/2003, n. 1071/2005 e m. 8682/2006, per le macrotipologie e le durate di seguito descritte:
 - Macrotipologia formativa FORMAZIONE SUPERIORE: accreditamento provvisorio – durata biennale;
 - Macrotipologia formativa FORMAZIONE CONTINUA: accreditamento provvisorio – durata biennale.
- Realizzazione dei preliminari del Progetto interregionale e transnazionale “*Sipario*” per la realizzazione di percorsi artistici di formazione specifici rivolti alle professioni tecniche, tecnico-artistiche ed artistiche dello spettacolo (avvio procedura per progetti interregionali con le regioni Lazio, Toscana e Sicilia e transnazionale con la Generalidad Valenciana accolti dai rispettivi Assessorati alla Formazione).
- All'interno del progetto “PALCOSCENICO DELLE MARCHE”, la Fondazione Pergolesi Spontini ha avviato la collaborazione realizzando il **Corso di Formazione per Scenografi**, dedicato agli allievi del corso di Scenografia *dell'Accademia di Belle Arti di Macerata*. Il corso assume come tema centrale il problema della modellistica inteso nella sua visione più ampia ed è stato scelto come oggetto di interesse e di studio l'anima strutturale del teatro G.B. Pergolesi di Jesi.
- Realizzazione di attività di formazione del pubblico in progetto comune con teatro delle Muse-Corelli di Ancona promosso dalla Provincia di Ancona – Assessorato alla formazione.
- Collocazione negli uffici della Fondazione di un soggetto *per inserimento lavorativo a scopo terapeutico* richiesto dal Comune di Maiolati.
- Affidamento primi incarichi per la progettazione di restauro conservativo e riqualificazione funzionali del Teatro Pergolesi, in accordo con il Comune di Jesi; approfondimenti possibilità di finanziamento fondi FESR, fondi ARCUS.
- Partecipazione al tavolo di lavoro promosso dall'Assessore regionale ai Beni e Attività Culturali per la stesura della prima Legge Regionale sullo Spettacolo.
- Partecipazione ai lavori dell'Osservatorio Regionale istituito dall'Assessore regionale ai Beni e Attività Culturali per il monitoraggio permanente delle attività di spettacolo della regione.
- ATTIVITÀ DEL CENTRO STUDI ED ATTIVITÀ TEATRALI VALERIA MORICONI:
 - Assistenza a compilazione di Tesi di laurea su Valeria Moriconi: “Ritratto d'attrice. Il percorso artistico di Valeria Moriconi attraverso la schedatura e descrizione dei suoi copioni nel Centro Moriconi di Jesi” di Angela Casciotti, relatore Prof.ssa Allì Caracciolo, correlatore Dott. Franco Cecchini, Università degli Studi di Macerata Facoltà di Lettere e Filosofia.
 - Prosecuzione dell'attività archivistica con la raccolta della rassegna stampa e del materiale video e fotografico relativo all'attività artistica di Valeria Moriconi.

- Collaborazione alle **GIORNATE F.A.I. DI PRIMAVERA** a cura del Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Ancona. Apertura del Teatro e Fondo documentario Valeria Moriconi presso il Complesso San Floriano (5-6 aprile 2008 ore 10.00-13.00 / 15.00-18.00). Un percorso d'arte e memoria nel nome della grande attrice jesina, con nuovi ed inediti cimeli in esposizione, proiezioni video e visita della mostra temporanea "Valeria Eduardo. La grande magia di un incontro".
- **III CONCORSO DI POESIA VALERIA MORICONI.** Premiazione dei vincitori (Jesi, Teatro Studio Valeria Moriconi – 7 giugno 2008). Concorso di poesia per ragazzi delle Scuole Secondarie di primo Grado, organizzato dalla Compagnia Teatro Amatoriale "El Passi", in collaborazione con la Casa Editrice Raffaello.
- **Concerto "GRAZIE VALERIA! Il tuo amico Renato Sellani"** (Jesi, Teatro Studio Valeria Moriconi – 15 giugno 2008). Concerto per pianoforte di Renato Sellani nella ricorrenza del 3° anniversario della scomparsa di Valeria Moriconi.
- Realizzazione del volume **VALERIA MORICONI COME IN UNO SPECCHIO. Interviste e Interventi 1957/2004** a cura di Franco Cecchini, prefazione di Gianni Letta, saggio introduttivo di Anna T. Ossani. Volume 7° della collana "Quaderni per la memoria" Ed. QuattroVenti Urbino.
- **Presentazione del volume VALERIA MORICONI COME IN UNO SPECCHIO** (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi – 11 luglio 2008) con interventi di Valentina Conti, Assessore alla Cultura del Comune di Jesi; Edgarda Ferri, scrittrice, giornalista; Emilio Pozzi, direttore della collana "Quaderni per la memoria"; Gilberto Santini, direttore Amat, docente di Storia del Teatro all'Università di Urbino; Umberto Orsini, attore; Elisabetta Pozzi, attrice; Piero Maccarinelli, regista; Franco Cecchini, curatore del volume; Anna T. Ossani, autore del saggio introduttivo. Ha condotto Rosanna Vaudetti.
- Collaborazione al Concerto **LA MACINA PER VALERIA MORICONI "Bella sei nada femmina"** (Jesi, Teatro Studio Valeria Moriconi – 12 agosto 2008, nell'ambito del 23° Monsano Folk Festival). A Valeria Moriconi, anima di teatro, voce di universi. Concerto del ricordo e della memoria in occasione del 10° anniversario del "Concerto grosso per Gianandrea" di cui vengono proiettate sequenze video. Regia Gastone Pietrucci, collaborazione tecnica Benito Leonori, elaborazione multimediale Paolo F. Appignanesi.
- **OMAGGIO A VALERIA MORICONI, MADRINA DEL TEATRO** (Alba, Teatro Sociale "G. Busca" – 19 settembre 2008). Inaugurazione della mostra dedicata a Valeria Moriconi con cimeli, locandine, fotografie, costumi, video di spettacoli che la grande attrice presentò ad Alba. La mostra è stata realizzata per la Notte Bianca del 20 settembre con la collaborazione del Centro Moriconi che ha concesso in prestito i materiali ed è stata aperta fino al 27 settembre 2008.
- **"UN'ATTRICE DI STILE" VALERIA MORICONI** di Anna T. Ossani, volume primo del progetto "Teatro di Marca. Figure marchigiane del teatro di prosa del '900" Ed. Metauro. Conferenza-spettacolo dell'autore Anna T. Ossani realizzata con la collaborazione del Centro Moriconi. Voce recitante Lucia Ferrati. (Pesaro, Auditorium Palazzo Montani Antaldi, Associazione Amici della Prosa Festival Nazionale d'Arte Drammatica di Pesaro – 12 settembre 2008).

- **Presentazione del volume “UN’ATTRICE DI STILE” VALERIA MORICONI** di Anna T. Ossani (Urbino, Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Sociologia – 13 novembre 2008). Conferenza-spettacolo dell’autore Anna T. Ossani. Voce recitante Lucia Ferrati. Interventi: Prof. Bernardo Valli, Preside della Facoltà di Sociologia, Prof. Lella Mazzoli, Direttore dell’Istituto di Comunicazione e Spettacolo, Dott. Franco Cecchini, Direttore del Centro Studi e Attività Teatrali Valeria Moriconi di Jesi.
- **Presentazione del volume “UN’ATTRICE DI STILE” VALERIA MORICONI** di Anna T. Ossani (Jesi, Teatro Studio Valeria Moriconi – 15 novembre 2008 nel 77° anniversario della nascita). Conferenza-spettacolo dell’autore Anna T. Ossani. Voce recitante Lucia Ferrati.
Presentazione al pubblico del nuovo sito internet www.centrovaleriamoriconi.org.
- **Presentazione del numero dieci di *nostro lunedì*** – semestrale di scritture, immagini e voci ideato e coordinato dal poeta Francesco Scarabicchi – contenente uno scritto di Valeria Moriconi “Il teatro delle scelte” concesso dal Centro Moriconi assieme al contributo video dedicato a Valeria Moriconi con la canzone “Le pietre e il mare”, da lei interpretata, proiettato nel corso della serata. (Ancona, Ridotto del Teatro delle Muse - 17 dicembre 2008).
- Organizzazione della **Rassegna teatrale “Scompagina/2. Libri in scena con dedica a Valeria Moriconi”**. La rassegna comprende n. 13 spettacoli che andranno in scena nei sei teatri gestiti dalla Fondazione Pergolesi Spontini a partire dal 15 novembre 2008 con “Un’attrice di stile: Valeria Moriconi” per concludersi, il 15 giugno 2009, con “Carnet de Notes” recital di e con Franca Valeri.

L'ATTIVITÀ ARTISTICA

Produzione diretta:

- *VIII Festival Pergolesi Spontini (itinerante)*
- *41^ Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi (Jesi)*

Ospitalità:

- *Stagione Teatrale* - Jesi, Teatro G.B. Pergolesi - in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2007-8)
- *Stagione Teatrale* - Montecarotto, Teatro Comunale - in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2007-8)
- *Stagione Teatrale* - Maiolati Spontini, Teatro G. Spontini - in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2007-8 e 2008-9)
- *Stagione Teatrale* - San Marcello, Teatro P.Ferrari - in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2007-8)
- *Stagione Teatrale* - Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna - in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2007-8 e 2008-9)
- *Lo Sberleffo, rassegna di teatro dialettale* - Jesi, Teatro Pergolesi (appuntamenti Stagione 2007-8)
- *Teatro Giovani (itinerante)* in collaborazione con Teatro Pirata (appuntamenti Stagione 2007-8 e 2008-9)
- *Teatro Ragazzi (itinerante)* in collaborazione con Teatro Pirata (appuntamenti Stagione 2007-8 e 2008-9)
- *Stagione Sinfonica (itinerante)* in collaborazione con la FORM (appuntamenti Stagione 2007-8 e 2008-9)
- *Rassegna Scompagina • libri in scena* - in collaborazione con AMAT e Centro Studi e Attività teatrali Valeria Moriconi (appuntamenti Stagione 2007-8)

Collaborazione ai seguenti eventi:

- *Concerto di Capodanno* (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 1 gennaio)
- *Sergio Cammarriere in concerto* (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 9 aprile)
- *Giornate di Primavera del Fai* (Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi, 5 e 6 aprile)
- *L'Amico Atletico* - premiazione dei vincitori del Concorso omonimo promosso da Banca Popolare di Ancona e Fondazione "Gabriele Cardinaletti" (Jesi, Teatro Pergolesi, 26 maggio)
- *Renato Sellani in concerto* (Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi, 15 giugno)
- *Daniele Silvestri in concerto* (Jesi, Piazza della Repubblica, 1 luglio)
- Presentazione del libro "*Valeria Moriconi come in uno specchio*" (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 11 luglio)
- *Festeggiamo le campionesse Valentina Vezzali e Giovanna Trillini* - in collaborazione con Comune di Jesi, Club Scherma Jesi e Banca Popolare di Ancona (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 26 settembre)
- *Fai - Giornate Europee del patrimonio* (Jesi, teatro G.B. Pergolesi, 27-28 settembre)
- *Brindisi in musica* per il 40° anniversario della D.O.C. Verdicchio dei Castelli di Jesi (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 30 ottobre)
- *Concerto Gospel* (Jesi, Teatro G.B. Pergolesi, 17 dicembre)

oltre alla collaborazione per gli appuntamenti de

- "*Le strade del Jazz*" in collaborazione con la Provincia di Ancona
- "*I Concerti Aperitivo*" del *Resto del Carlino* a favore della Fondazione Salesi di Ancona
- "*Festival Cameristico della Val d'Esino - Felice Catalano*"
- "*Stagione concertistica*" - Società Amici della Musica "G. Pergolesi" di Jesi

Un breve profilo dei principali eventi artistici:

VIII FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI - OPERA PRIMA. ALLE RADICI DEL GENIO

8^a edizione del Festival Pergolesi Spontini (5-14 settembre 2008)

Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Montecarotto, Monte San Vito, San Marcello

10 appuntamenti - con nuovi ed originali allestimenti di opere, concerti di musica da camera, concerti solistici - in teatri e giardini storici, luoghi di culto dei comuni della provincia di Ancona.

La settima edizione del Pergolesi Spontini Festival 2008 dal titolo *'Opera prima. Alle radici del genio'*, si è svolta dal 5 al 14 settembre 2008.

La prima opera seria di Pergolesi e la prima opera buffa di Spontini hanno aperto e chiuso l'ottava edizione del Festival, dedicata al fiorire del genio, ai primi passi della fantasia creatrice. Le opere prime di grandi autori - da Mozart a Mendelssohn - si alternano alle musiche di Maestri meno noti perchè pionieri e precursori: il napoletano Nicola Fiorenza, poco più giovane di Pergolesi, e il pistoiese Lodovico Giustini, coetaneo di Bach. Giovanissimi musicisti che mostrano precocemente il proprio talento animano "La notte dei prodigi".

Teatri, chiese, cortili, giardini riecheggiano il suono di strumenti antichi, o copie preziose di quelli originali. E' tempo di Festival.

Il Festival, sin dall'origine si caratterizza per l'alternanza di eventi di vario genere musicale allestiti sia nei Teatri storici del territorio jesino, che in Chiese che ben si adattano ad accogliere concerti per organo o clavicembalo.

Venerdì 5 settembre, ore 21 - Domenica 7 settembre, ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

LA SALUSTIA

Dramma per musica in tre atti da un adattamento anonimo dell'*Alessandro Severo* di Apostolo Zeno
Prima rappresentazione Napoli, Teatro S. Bartolomeo, 1731

Musica di G.B. Pergolesi

Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini - Revisione critica di Dale Monson

direttore, Antonio Florio

regia, scene e costumi, Jean-Paul Scarpitta

personaggi e interpreti:

| | |
|--------------------|----------------------|
| <i>Salustia,</i> | Maria Ercolano |
| <i>Alessandro,</i> | Josè Maria Lo Monaco |
| <i>Marziano,</i> | Marina De Liso |
| <i>Giulia,</i> | Raffaella Milanese |
| <i>Claudio,</i> | Cyril Auvity |
| <i>Albina,</i> | Valentina Varriale |

La Cappella della Pietà de' Turchini

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA IN EPOCA MODERNA
 NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE CON OPERA NATIONAL DE
 MONTPELLIER

Sabato 6 settembre, ore 21

San Marcello, Teatro P. Ferrari

ACCADEMIA STRUMENTALE

Un maestro napoletano del XVIII secolo

Musica di N. Fiorenza

Dolce & Tempesta

violino, Nicholas Anthony Robinson - *violino*, Mauro Lopes Ferreira

violino, Elisa Citterio - *viola*, Gianni De Rosa

violoncello, Marco Testori - *violoncello*, Marcello Scandelli

contrabbasso, Vanni Moretto - *flauto dolce*, Tommaso Rossi

liuto e chitarra barocca, Eduardo Egüez - *clavicembalo e direttore*, Stefano Demicheli

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN EPOCA MODERNA

Domenica 7 settembre, ore 18

Maiolati Spontini, Chiesa di Santo Stefano

PER ORGANO

Maestri europei del XVIII secolo

Musiche di D. Buxtehude, A. Marcello, A. Vivaldi, W.A. Mozart, J.P. Sweelinck, G. Valerj, G. Morandi

organo, Nicolò Sari

Organo Gaetano Callido (1788)

in collaborazione con il Festival Organistico Internazionale Città di Treviso e della Marca Trevigiana

Lunedì 8 settembre, ore 21

Monsano, Chiesa degli Aroli

PIANO FORTE PIANO - OPERA PRIMA

Agli albori del pianoforte

Musica di L. Giustini da Pistoia

pianoforte, Andrea Coen

Pianoforte copia Bartolomeo Cristofori 1726

Martedì 9 settembre, ore 21

Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna

NAPOLI E SPAGNA

Maestri della tastiera

Musiche di D. Scarlatti e A. Soler

clavicembalo, Nicolau de Figueiredo

Clavicembalo copia J. Ruckers Anversa 1638

Giovedì 11 settembre, ore 21

Montecarotto, Teatro Comunale

OPERE PRIME

Musiche giovanili di grandi compositori

Musiche di A. Salieri, G. Rossini, F. Mendelssohn, W.A. Mozart
flauto, Mario Folena - *oboe*, Paolo Pollastri
direttore, Giuseppe Sabbatini

Accademia Barocca I Filarmonici

Venerdì 12 settembre, ore 21 - Domenica 14 settembre, ore 21
 Moie di Maiolati Spontini, Bosco urbano della Fornace "A. Paradisi"

LI PUNTI GLI DELLE DONNE

Farsetta per musica a sette voci

Musica di G. Spontini

Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini - Revisione critica di Federico Agostinelli

direttore, Corrado Rovaris

regia, Francesco Micheli

scene e costumi, Federica Parolini

personaggi e interpreti:

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| <i>Giannina</i> , | Rosa Bove |
| <i>Conte Brontolone</i> , | Mirko Quarello |
| <i>Dottore Mangiacarte</i> , | Nahuel Di Pierro |
| <i>Valerio</i> , | Cosimo Panozzo |
| <i>Rosimene</i> , | Valentina Coladonato |
| <i>Cavalier del Ciufolo</i> , | Emanuele D'Aguzzo |
| <i>Lisetta</i> , | Norma Raccichini |

Accademia Barocca I Filarmonici

NUOVO ALLESTIMENTO

Sabato 13 settembre 2008, dalle 18 alle 24
 Jesi, Centro Storico

LA NOTTE DEI PRODIGHI

Giovanissimi talenti della musica

violino, Laura Bortolotto

pianoforte, Luca Buratto

Orchestra Suzuki - Casagiove (CE)

pianoforte, Victor Fyodorovich Maslov

Coro giovanile della Scuola di Musica di Fiesole

balalaika, Alik Rabinovic

clarinetto, Daniel e Alexander Gurfinkel

Sabato 13 settembre, ore 21.30

Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi

MOZART ADOLESCENTE

Dalla Prima Sinfonia al Primo Concerto per violino

Musica di W.A. Mozart

violino, Alberto Martini

direttore, Corrado Rovaris

Accademia Barocca I Filarmonici

Questo il ricco programma della VIII Edizione del Festival, anche quest'anno accompagnato da grande successo di pubblico e di critica, consolidando collaborazioni importanti come quella con RAI Radio3 che trasmette gli appuntamenti del festival e attirando l'attenzione di sempre maggiori operatori del settore sia nazionali che internazionali.

41[^] STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE DEL TEATRO G.B. PERGOLESI
DEDICATA A LEYLA GENCER

Sabato 4 ottobre 2008, ore 21

Domenica 5 ottobre 2008, ore 16

DIE ZAUBERFLÖTE (IL FLAUTO MAGICO)

Opera tedesca in due atti K 620 su libretto di E. Schikaneder
 musica di Wolfgang Amadeus MOZART

Edizione Bärenreiter, Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti:

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Sarastro</i> | MICHAEL EDER |
| <i>Tamino</i> | BERNARD BERCHTOLD |
| <i>Oratore</i> | THOMAS LASKE |
| <i>Primo Sacerdote</i> | DOMINIK RIEGER |
| <i>Secondo Sacerdote</i> | KRYSTIAN KRZESZOWIAK |
| <i>Regina della notte</i> | EKATERINA LEKHINA (4/10) / URAN URTNASAN (5/10) |
| <i>Pamina, sua figlia</i> | SOFIA SOLOVIY |
| <i>Prima Dama</i> | PETRA VAN DER MIEDEN |
| <i>Seconda Dama</i> | ANNA MANASYANTS |
| <i>Terza Dama</i> | MONIKA WÄCKERLE |
| <i>Primo fanciullo</i> | PAOLA VALENTINA MOLINARI |
| <i>Secondo fanciullo</i> | SILVIA PICCOLLO |
| <i>Terzo fanciullo</i> | CAROLINE GERMOND |
| <i>Papagena</i> | CATERINA DI TONNO |
| <i>Papageno</i> | FILIPPO BETTOSCHI |
| <i>Monostatos</i> | STEVEN COLE |
| <i>Primo Armigero</i> | KRYSTIAN KRZESZOWIAK |
| <i>Secondo Armigero</i> | DOMINIK RIEGER |

maestro concertatore e direttore, DIEGO FASOLIS

regia, scene e costumi, EUGENIO MONTI COLLA

luci, ROBERTO GRITTI

ORCHESTRA DA CAMERA EUROPEA

Violino di spalla, DUILIO GALFETTI

Coro della Radio Svizzera

in coproduzione con

Teatri S.p.A. di Treviso

Teatro dell'Aquila di Fermo

in collaborazione con Radio Svizzera di lingua Italiana - Rete 2

Maestri collaboratori Gianni Cappelletto, Roberta Ferrari, Paolo Polon, Federico Brunello
Assistente alla regia Margherita Monga
Assistente ai costumi Cecilia Di Marco
Assistente alla scenografia Franco Citterio
Direttore di palcoscenico Sandro Pasqualetto

Scene Associazione Grupporiani - *Costumi* Teatri S.p.A. - Treviso - *Calzature* Pedrazzoli - Milano
Attrezzatura Rancati - Milano - *Copricapi e Trucco* Show System - Trieste - *Sopratitoli* Studio GR - Venezia

NUOVO ALLESTIMENTO

Giovedì 23 ottobre 2008, ore 16 - Anteprema Giovani

Venerdì 24 ottobre 2008, ore 21

Sabato 25 ottobre 2008, ore 21 - fuori abbonamento

Domenica 26 ottobre 2008, ore 16

TOSCA

Melodramma in 3 atti su libretto di L. Illica e G. Giacosa
 tratto dall'omonimo dramma del 1887 di V. Sardou

Edizioni Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano
 Prima rappresentazione: Roma (Teatro Costanzi) 14 Gennaio 1900

musica di Giacomo PUCCINI

con i vincitori del Concorso Internazionale per Cantanti "Toti Dal Monte" 2008

personaggi e interpreti:

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Floria Tosca,</i> | ANTONIA CIFRONE (24-26/10) / OLGA PERRIER (23-25/10) |
| <i>Mario Cavaradossi,</i> | ALEJANDRO ROY (24-26/10) / CHO YONG KAP (23-25/10) |
| <i>Il barone Scarpia,</i> | CLAUDIO SGURA (24-26/10) / GIUSEPPE ALTOMARE (23-25/10) |
| <i>Cesare Angelotti,</i> | ALESSANDRO SPINA (24-26/10) / DESARET LIKA (23-25/10) |
| <i>Il Sagrestano,</i> | MIRKO QUARELLO (24/10) / SUNDET BAIGOZHIN (23-25-6/10) |
| <i>Spoletta,</i> | MASSIMO CAGNIN |
| <i>Sciarrone,</i> | SIRO ANTONELLI |
| <i>un carceriere,</i> | WILLIAM CORRÒ |
| <i>un pastore,</i> | VALERIA CAZACU |

direttore, GIAMPAOLO MARIA BISANTI
regia, scene, costumi, MASSIMO GASPARON

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana
 Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini" - *maestro del coro,* David Crescenzi
 Coro dei Pueri Cantores di Macerata - *maestro del coro,* Gian Luca Paolucci

in coproduzione con
 Teatri S.p.A. di Treviso
 Sferisterio Opera Festival di Macerata (allestimento)
 NUOVO ALLESTIMENTO

Venerdì 21 novembre 2008, ore 16 - Anteprima Giovani

Sabato 22 novembre 2008, ore 21

Domenica 23 novembre 2008, ore 16

IL VIAGGIO A REIMS ossia l'Albergo del Giglio d'Oro

Cantata scenica su libretto di Luigi Balocchi

musica di Gioachino ROSSINI

Edizione critica della Fondazione Rossini, in collaborazione con Universal Music Publishing

Ricordi, a cura di Janet Johnson

con gli allievi dell'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro

personaggi e interpreti:

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| <i>Corinna,</i> | CRISTINA OBREGÓN |
| <i>Marchesa Melibea,</i> | TAMARA KLIVADENKO |
| <i>Contessa di Folleville,</i> | RINNAT MORIAH |
| <i>Madama Cortese,</i> | MICHELA ANTENUCCI |
| <i>Cavalier Belfiore,</i> | YIJIE SHI |
| <i>Conte di Libenskof,</i> | SERGEY ROMANOVSKIY* |
| <i>Lord Sidney,</i> | AEXEY YAKIMOV |
| <i>Don Profondo,</i> | MARCO FILIPPO ROMANO |
| <i>Barone di Trombonok,</i> | VALDIS JANSONS |
| <i>Don Alvaro,</i> | DAVIDE FERSINI |
| <i>Don Prudenzio,</i> | HOVHANNES GEVORGYAN |
| <i>Don Luigino,</i> | ANCIO ZORZI GIUSTINIANI |
| <i>Delia,</i> | EMANUELA BRUNGA |
| <i>Maddalena,</i> | GUADALUPE PAZ |
| <i>Modestina,</i> | NAN ZHENG |
| <i>Antonio,</i> | SALVATORE GRIGOLI* |
| <i>Zefirino/Gelsomino,</i> | FRANCISCO BRITO |

* artisti ospiti

maestro concertatore e direttore, DENIS VLASENKO

regia e scene, EMILIO SAGI

regista collaboratore, ELISABETTA COURIR

costumi, PEPA OJANGUREN

luci, FABRIZIO GOBBI

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

in coproduzione con

Teatri S.p.A. di Treviso

in collaborazione con

Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro

CONCERTI LIRICI

Giovedì 27 novembre 2008, ore 21

Musiche di W.A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, C. Saint-Saëns, G. Bizet, J. Massenet, G. Puccini, F. Cilea

con la partecipazione dei solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala di Milano

direttore, PIETRO MIANITI

soprano, SIMGE BUYUKEDES

mezzosoprano, ANITA RAVELI

tenore, FABRIZIO MERCURIO

basso, JONG MIN PARK

Venerdì 19 dicembre 2008, ore 21

Musiche di W.A. Mozart, D. Cimarosa, G. Rossini, G. Donizetti

con la partecipazione dei solisti dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo

direttore, DAVID CRESCENZI

tenore, FRANCISCO BRITO

soprano, RENATA CAMPANELLA

soprano, MIZUKI DATE

soprano, ALESSANDRA GIOIA

mezzosoprano, KAMELIA KADER

soprano, SOFIA SOLOVIY

soprano, ROSA SORICE

soprano, RASHA TALAAT

FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana

in collaborazione con

Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala di Milano e
Accademia d'Arte Lirica di Osimo

STAGIONE TEATRALE 2007-2008 Teatro Pergolesi di Jesi
STAGIONE TEATRALE 2007-2008 Teatro Spontini di Maiolati Spontini
STAGIONE TEATRALE 2007-2008 Teatro Comunale di Montecarotto
STAGIONE TEATRALE 2007-2008 Teatro P. Ferrari di San Marcello
STAGIONE TEATRALE 2007-2008 Teatro Condominiale La Fortuna di Monte San Vito
in collaborazione con AMAT

Un unico cartellone per cinque diversi teatri dello stesso territorio, che pur mantenendo la propria identità si integrano tra di loro in un disegno unitario, finalizzato alla crescita della cultura teatrale in linea con la peculiarità del progetto della Fondazione.

Il programma della Stagione Teatrale 2007/2008 si presenta ancora una volta ricco, variegato e stimolante nei contenuti: la prosa anzitutto con il **teatro classico**, i **drammi del '900**, i **comici doc** e il **teatro brillante**. Un'interessante novità è poi la **rassegna *Scompagina/1 libri in scena con dedica a Valeria Moriconi***, con grandi autori come Flaubert, Rigoni Stern, De Carlo, Terzani, che porta avanti la ricerca del rapporto tra l'opera letteraria e la scena.

A questi appuntamenti naturalmente si aggiungono gli spettacoli dedicati al Teatro Giovani e Ragazzi, la Stagione Sinfonica, i Concerti Aperitivo del Carlino, la rassegna di Teatro amatoriale in vernacolo "Lo Sberleffo", Le Strade del Jazz, ecc.

Quella della Fondazione è dunque una proposta artistica e culturale all'insegna dell'equilibrio dei generi, della qualità artistica e dell'attualità dei contenuti, per un pubblico attento e appassionato, libero di scegliere e costruire il proprio originale percorso itinerante "di teatro in teatro".

TEATRO G.B. PERGOLESI - JESI

STAGIONE TEATRALE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Sabato 12 gennaio 2008, ore 21 e domenica 13 gennaio 2008, ore 17
Teatro e Società

LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE di Eugene O'Neill
con REMO GIRONE, ANNA MARIA GUARNIERI
regia Piero Maccarinelli

Martedì 29 gennaio 2008, ore 21

Mercoledì 30 gennaio 2008, ore 21

Giovedì 31 gennaio 2008, ore 21 (fuori abbonamento)

Teatri Uniti/Piccolo Teatro di Milano

TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA di Carlo Goldoni
con ANDREA RENZI, TONI SERVILLO, PAOLO GRAZIOSI, GIGIO MORRA
regia Toni Servillo

Sabato 9 febbraio 2008, ore 21 e domenica 10 febbraio 2008, ore 17

NON SI PAGA! NON SI PAGA! di Dario Fo
con MARINA MASSIRONI, ANTONIO CATANIA
regia Dario Fo

Sabato 1 marzo 2008, ore 21 e domenica 2 marzo 2008, ore 17

GLI UCCELLI di Aristofane
con SANDRO LOMBARDI
regia Federico Tiezzi

Sabato 12 aprile 2008, ore 21 e domenica 13 aprile 2008, ore 17
 Emilia Romagna Teatro / Teatro Biondo Stabile di Palermo
ANNA KARENINA di Lev Tolstoj
 con MASCIA MUSY
 regia Eimuntas Nekrosius
Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi

Fuori Abbonamento

Sabato 29 marzo 2008, ore 21
IL SERGENTE
 viaggio nella memoria dedicato a Mario Rigoni Stern
 di e con MARCO PAOLINI
Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi

TEATRO G. SPONTINI - MAIOLATI SPONTINI STAGIONE TEATRALE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Mercoledì 16 gennaio, ore 21
GASTONE di Ettore Petrolini
 con MASSIMO VENTURIELLO, TOSCA
 regia Massimo Venturiello

Venerdì 1 febbraio, ore 21
LA BAITA DEGLI SPETTRI di Claudio Greg Gregori
 con LILLO & GREG
 regia Lillo & Greg

Domenica 24 febbraio, ore 21
NON SVEGLIATE CECILE, È INNAMORATA! di Gerard Lauzier
 con ANTONIO CORNACCHIONE
 regia Elio De Capitani

TEATRO COMUNALE - MONTECAROTTO STAGIONE TEATRALE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Sabato 26 gennaio 2008, ore 21
LA FINE E' IL MIO INIZIO di Tiziano Terzani, a cura di Folco Terzani
 con MARIO MARANZANA e ROBERTO ANDRIOLI musiche dal vivo
 regia di LAMBERTO PUGGELLI
Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi

Lunedì 25 febbraio, ore 21,15

STEFANO D'ANNA QUARTET

(Stefano D'Anna, sax tenore/soprano; Fabio Zeppetella, chitarra; Harvie S, contrabbasso; Ignacio Berroa, batteria)

Sabato 8 marzo 2008, ore 21 - Festa della Donna

ALTA CUCINA, Quartetto vocale femminile

Francesca Menotti, Michela Pesente, Fabiola Ricci, Gessica Riolfo

Rassegna Concerti Aperitivo del Resto del Carlino - ingresso gratuito

TEATRO P. FERRARI - SAN MARCELLO

STAGIONE TEATRALE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Domenica 17 febbraio 2008, ore 17

OTTANTA ... VOGLIA DI CANTARE

di e con ELIO PANDOLFI e CORADO OLMI

al pianoforte MARCO SCOLAstra

Venerdì 4 aprile 2008 ore 21,30

GIANCARLO MAURINO - ROBERTO TAUFIC DUO

“Um abraço: Brasil, Jazz & dintorni”

(Giancarlo Maurino, sax tenore, sax soprano; Roberto Taufic, chitarra)

TEATRO LA FORTUNA - M. SAN VITO

STAGIONE TEATRALE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Venerdì 25 gennaio 2008, ore 21

UN CUORE SEMPLICE di Luca De Bei dal racconto di Gustave Flaubert

con MARIA PAIATO (Premio della Critica 2005, Premio Ubu 2005 e 2006)

regia LUCA DE BEI

Rassegna Scompagina in collaborazione con Centro Valeria Moriconi

Sabato 16 febbraio 2008, ore 21

OTTANTA ... VOGLIA DI CANTARE

di e con ELIO PANDOLFI e CORADO OLMI

al pianoforte MARCO SCOLAstra

Sabato 29 marzo 2008, ore 21

CAPASCIACQUA di Luciano Saltarelli e Marina Confalone

con MARINA CONFALONE, PINO STRABIOLI e GIGI CRICELLI

regia MARINA CONFALONE

TEATRO RAGAZZI - a cura del Teatro Pirata**STAGIONE TEATRALE 2007/2008****appuntamenti del 2008****PARTE I**

Domenica 6 gennaio 2008, ore 17.30 - Teatro Condominiale La Fortuna di Monte San Vito
Orlando della Morte - Milano

LE AVVENTURE DI PULCINELLA

Coinvolgente ed ironico spettacolo di burattini

PARTE II

Domenica 20 gennaio 2008, ore 17.30 - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi
Cantieri Teatrali Koreja - Lecce

I GIARDINI DI PLASTICA

Tre attori giocano con oggetti di plastica li trasformano e sfidano i bambini a riconoscerli

Domenica 27 gennaio 2008, ore 17.30 - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi

IL MATTINO DI ZUCCHERO

Spettacolo interattivo per bambini con storie, musica, disegni e canzoni dal vivo con Roberto Piumini insieme a Giovanni Caviezel.

Domenica 17 febbraio 2008, ore 17.30 - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi
Teatro del Canguro - Ancona

PINOCCHIO! Un burattino (bambino?) in fuga

Spettacolo di teatro d'attore, figure, oggetti ed immagini

Domenica 24 febbraio 2008, ore 17.30 - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi
Teatro Pirata - Jesi

CINDERELLA VAMPIRELLA

Nuova produzione del Teatro Pirata! Le mirabolanti avventure di Cinderella tra vampiri, draghi e streghe

Domenica 16 marzo 2008, ore 17.30 - Teatro G.B. Pergolesi di Jesi
Teatrino dell'erba matta - Savona

ALI' BABA' E I QUARANTA LADRONI

Teatro di figure animate allegro e divertente è adatto ad un pubblico di famiglie

TEATRO GIOVANI - a cura del Teatro Pirata**STAGIONE TEATRALE 2007/2008****appuntamenti del 2008**

Venerdì 18 gennaio 2008 ore 21.15 - Teatro Condominiale La Fortuna, Monte San Vito
Armamaxa

ORLANDO. FURIOSAMENTE SOLO ROTOLANDO

Mercoledì 6 febbraio 2008 ore 21.15 - Teatro G.B. Pergolesi, Jesi
Teatro Invito

IL RAGAZZO DEGLI AQUILONI

In collaborazione con Rassegna Scompagina - Libri in scena

Giovedì 21 febbraio 2008 ore 21.15 - Teatro G.B. Pergolesi, Jesi
Leart' Teatro

ROMEO E GIULIETTA - NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

Venerdì 7 marzo 2008 ore 21.30 - Teatro G. Spontini, Maiolati Spontini
Fac. Totum Art

LE GALLINE: prima e ... dopo

Venerdì 4 aprile 2008 ore 21.15 - Teatro Comunale, Montecarotto
Gruppo Teatrale Bakù

COME I KAMIKAZE

Sabato 19 aprile 2008 ore 21.15 - Teatro G.B. Pergolesi, Jesi
Compagnia Sud Costa Occidentale.

Testo e Regia Emma Dante

mPALERMU

Martedì 29 aprile 2008 ore 21.15 - Teatro-Studio V. Moriconi
Laboratorio Teatrale I.T.C.G. A. Morea di Fabriano e Teatro Pirata

NEMICO DI CLASSE

4ª Rassegna di Teatro Amatoriale in vernacolo jesino - "LO SBERLEFFO" 2007/2008

appuntamenti del 2008

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Sabato 5 gennaio 2008, ore 21 e domenica 6 gennaio 2008, ore 17.30

Gruppo Teatrale "TUTTI DE NOANTRI"

VIVA LA SCOLA

Commedia brillante in due atti scritta e diretta da Marco Catani

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Venerdì 25 gennaio 2008 e sabato 26 gennaio 2008, ore 21

Compagnia Teatrale Amatoriale "I FILETTI ROSSI SPERLUCCICOSI"

ZOMPO DAL TETTO ... FINO A GIU' PE' LE SCALE!

Commedia brillante in due atti scritta e diretta da Andrea Giuliani

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Sabato 8 marzo 2008, ore 21 e domenica 9 marzo 2008, ore 17.30

Gruppo Teatrale "IL SIPARIO"

... PE' LE FERIE NON CE MOVEMO!

Commedia brillante in due atti scritta da Manuela Corsetti, regia di Carlo Spaccia

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Sabato 5 aprile 2008, ore 21 e domenica 6 aprile 2008, ore 17.30

Compagnia Teatro Amatoriale "EL PASSI"

QUANNO LE CALZE LE PORTA LA MOJE

Commedia brillante in due atti scritta e diretta da Claudio Corinaldesi liberamente tratta dal racconto "Succede solo giù San Piedro" di Marco Bordini

Stagione Sinfonica
a cura della FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana

STAGIONE 2007/2008

appuntamenti del 2008

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Giovedì 10 gennaio 2008, ore 21.00

FESTIVAL BEETHOVEN (1)

Direttore e solista (pianoforte), ALEXANDER LONQUICH

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Venerdì 18 gennaio 2008, ore 21.00

OPERA IN CONCERTO

I solisti della Scala:

Oboe, FRANCESCO DI ROSA

Clarinetto, FABRIZIO MELONI

Primo violino concertatore, ETTORE PELLEGRINO

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Venerdì 8 febbraio 2008, ore 21.00

LA MUSICA RACCONTA, LA MUSICA SI DIVERTE - Family Concert

Voce recitante, DEBORA MANCINI

Direttore, TANIA MORANDINI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Venerdì 15 febbraio 2008, ore 21.00

FESTIVAL BEETHOVEN (2)

Violino, FANNY CLAMAGIRAND

Direttore, HUBERT SAUDANT

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Mercoledì 19 marzo 2008, ore 21.00

MUSICHE PER LA PASQUA

Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"

Maestro del coro, DAVID CRESCENZI

Direttore, ROMOLO GESSI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Mercoledì 2 aprile 2008, ore 21.00

DVORÁK E MUSORGSKIJ

Violoncello, ENRICO BRONZI

Direttore, DONATO RENZETTI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 11 aprile 2008, ore 21.00

LE QUATTRO STAGIONI 1

Pianoforte, STEFANO MICELI
Direttore, DONATO RENZETTI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 18 aprile 2008, ore 21.00

VIAGGIO IN ITALIA

Direttore, DONATO RENZETTI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Lunedì 21 aprile 2008, ore 21.00

CHET BAKER TRIBUTE

Tromba, PAOLO FRESU
Maestro concertatore, ROBERTO CIPELLI

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 9 maggio 2008, ore 21.00

LE QUATTRO STAGIONI 2

A. Vivaldi *Le Quattro Stagioni*
Musiche folcloristiche finlandesi
Direttore e solista (violino), PEKKA KUUSISTO

SCOMPAGINA / 1 • libri in scena con dedica a Valeria Moriconi

2007/2008

appuntamenti del 2008

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Sabato 19 gennaio 2008, ore 21.00

IL PERSECUTORE di Julio Cortàzar (*In memoriam Charlie Parker*)

con Massimo Popolizio voce recitante, Enrico Rava tromba, Andrea Pozza piano; adattamento, riduzione e cura registica Teresa Pedroni
(in collaborazione con Concerti Aperitivo del Carlino, *ingresso gratuito*)

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Sabato 2 febbraio 2008, ore 21.00

CHISCIOTTE E GLI INVINCIBILI di e con Erri De Luca, Gian Maria Testa, Gabriele Mirabassi
coordinamento scenico di Paola Farinetti

(in collaborazione con Concerti Aperitivo del Carlino, *ingresso gratuito*)

Moie di Maiolati Spontini - Biblioteca La Fornace
Venerdì 22 febbraio 2008, ore 21.00

ILIADE di Omero

(L'Ira, La Vendetta, La Pietà)
una lettura teatrale in tre parti di Luca Violini
(*ingresso gratuito*)

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

Venerdì 4 aprile 2008 ore 21.00

LE CENERI DI GRAMSCI di Pier Paolo Pasolini

spettacolo di danza e recitazione ideato ed eseguito da Sandro Lombardi e Virgilio Sieni

STAGIONE TEATRALE 2008-2009 Teatro G. Spontini di Maiolati Spontini
STAGIONE TEATRALE 2008-2009 Teatro Condominiale La Fortuna di Monte San Vito

in collaborazione con AMAT

appuntamenti del 2008

Un unico cartellone per cinque diversi teatri dello stesso territorio, che pur mantenendo la propria identità si integrano tra di loro in un disegno unitario, finalizzato alla crescita della cultura teatrale in linea con la peculiarità del progetto della Fondazione.

Il programma della Stagione Teatrale 2008/2009 si presenta ancora una volta ricco, variegato e stimolante nei contenuti che spaziano dal **contemporaneo al classico, dal comico e brillante alle storie intime, di vita privata**. Un'interessante ritorno è poi la **rassegna *Scompagina/2 libri in scena con dedica a Valeria Moriconi*** che porta avanti la ricerca del rapporto tra l'opera letteraria e la scena.

A questi appuntamenti naturalmente si aggiungono gli spettacoli dedicati al Teatro Giovani e Ragazzi, la Stagione Sinfonica, i Concerti Aperitivo del Carlino, la rassegna di Teatro amatoriale "Lo Sberleffo", Le Strade del Jazz, ecc.

Quella della Fondazione è dunque una proposta artistica e culturale all'insegna dell'equilibrio dei generi, della qualità artistica e dell'attualità dei contenuti, per un pubblico attento e appassionato, libero di scegliere e costruire il proprio originale percorso itinerante "di teatro in teatro".

TEATRO G. SPONTINI - MAIOLATI SPONTINI
appuntamenti del 2008

STAGIONE TEATRALE 2008/2009

Sabato 13 dicembre 2008, ore 21

ROMANTIC COMEDY di Bernard Slade

con Marco Columbro e Mariangela D'abbraccio

regia Alessandro Benvenuti

TEATRO LA FORTUNA MONTE SAN VITO
appuntamenti del 2008

STAGIONE TEATRALE 2008/2009

Sabato 15 novembre 2008, ore 21

XANAX di Angelo Longoni

con Amanda Sandrelli, Blas Roca Rey

regia Angelo Longoni

**TEATRO RAGAZZI - a cura del Teatro Pirata
appuntamenti del 2008**
STAGIONE TEATRALE 2008/2009
1^ PARTE

Jesi - Teatro-Studio Valeria Moriconi
Sabato 1 novembre 2008, ore 17.30

POLLICINO

Kosmocomico Teatro

Jesi - Teatro-Studio Valeria Moriconi
Domenica 23 novembre 2008, ore 17.30

FAMELICO LUPO

Ovvero come ti mangio i tre porcellini
Il Melarancio

San Marcello - Teatro P. Ferrari
Venerdì 5 dicembre 2008, ore 17.30

BU BU SETTETE!

Teatro Pirata

Jesi - Teatro-Studio Valeria Moriconi
Domenica 7 dicembre 2008, ore 17.30

MOSTRY

Eccentrici Dadarò

Maiolati Spontini - Teatro G. Spontini
Domenica 28 dicembre 2008, ore 17.30

UNA VOLTA C'ERA UN RE...DIESIS

Teatro Verde

**Stagione Sinfonica
a cura della FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana**
STAGIONE 2008/2009
appuntamenti del 2008

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 5 dicembre 2008, ore 21.00

CONCERTO DI APERTURA

Violino *Laura Marzadori*

Direttore *Donato Renzetti*

FUORI ABBONAMENTO (con diritto di prelazione e prezzi speciali per gli abbonati)

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
Lunedì 15 dicembre 2008, ore 21.00

1 - CONCERTO DI NATALE: DIVERTISSEMENT

Armonica *Gianluca Littera*

Direttore *Pietro Mianiti*

TEATRO GIOVANI - a cura del Teatro Pirata**STAGIONE TEATRALE 2008/2009****appuntamenti del 2008**

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi
 Sabato 20 dicembre 2008, ore 21
PROSSIMA APERTURA
 Andrea Rivera

SCOMPAGINA / 2 • libri in scena con dedica a Valeria Moriconi**2008/2009****appuntamenti del 2008**

Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi
 Sabato 15 novembre 2008, ore 17.30
nell'anniversario della nascita della grande attrice jesina
“UN’ATTRICE DI STILE” VALERIA MORICONI
prima pubblicazione della collana “Teatro di Marca. Figure del teatro marchigiano del ‘900” ed. Metauro
 conferenza-spettacolo dell’autore Anna T. Ossani - docente di letteratura teatrale all’Università di Urbino
 voce recitante Lucia Ferrati
ingresso libero
 Presentazione del nuovo sito internet www.centrovaleriamoriconi.org

Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi
 Venerdì 21 novembre 2008, ore 17.30
per iniziativa del Centro Studi Piero Calamandrei
 Teatro Stabile delle Marche, Fabbrica Teatro
CAPELLI AL VENTO omaggio a Joyce Lussu
 di e con Rosetta Martellini

ALTRI EVENTI

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
 Martedì 1 gennaio 2008, ore 18
CONCERTO DI CAPODANNO
 Banda musicale di Jesi

Jesi - Teatro-Studio V. Moriconi
 Sabato 5 e domenica 6 aprile 2008, 10-13 / 15-18
GIORNATE DI PRIMAVERA DEL FAI

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Mercoledì 9 aprile 2008, ore 21
SERGIO CAMMARIERE IN CONCERTO

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Lunedì 26 maggio 2008, ore 21
“L’AMICO ATLETICO 2008” - 3° ANNO

Jesi - Teatro-Studio V. Moriconi
Domenica 15 giugno 2008, ore 21.15
RENATO SELLANI IN CONCERTO
dedicato a Valeria Moriconi nel terzo anniversario della scomparsa

Jesi - Piazza della Repubblica
Martedì 1 luglio 2008, ore 20
DANIELE SILVESTRI IN CONCERTO

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 11 luglio 2008, ore 17.30
“VALERIA MORICONI COME IN UNO SPECCHIO”
Presentazione del libro dedicato alla grande attrice jesina

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 26 settembre 2008, ore 21.15
FESTEGGIAMO LE CAMPIONESSE
VALENTINA VEZZALI E GIOVANNA TRILLINI

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Venerdì 27 e sabato 28 settembre 2008, 10-13 / 16-19
FAI - GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Giovedì 30 ottobre 2008, ore 21.15
BRINDISI IN MUSICA
Serata di gala organizzata in occasione del 40° anniversario della D.O.C. Verdicchio dei Castelli di Jesi

Jesi - Teatro G.B. Pergolesi
Mercoledì 17 dicembre 2008, ore 21.15
CONCERTO GOSPEL
Nate Brown & One Voice
da Washington D.C. 13 elementi sul palco

L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PRIME ESECUZIONI MODERNE

- Giovanni Battista Pergolesi:
La Salustia
 Dramma per musica in tre atti da un adattamento anonimo dell' Alessandro Severo di
 Apostolo Zeno
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini – revisione critica di Dale Monson
Regia, scene e costumi Jean-Paul Scarpitta - *Direttore*, Antonio Florio – La Cappella della
 Pietà de' Turchini
NUOVO ALLESTIMENTO in coproduzione con l'Opera National de Montpellier
- Nicola Fiorenza (1726 floruit-1764)
 Sinfonia in la minore a flauto, due violini e basso (1726)
 Concerto in re maggiore con due violini, viola, violoncello obbligato e basso in re maggiore
 Concerto in la minore a tre violini e basso
 Sonata per violino e continuo in sol maggiore
 Concerto in re maggiore con due violini, violoncello obbligato e basso (1728)
 Concerto in fa minore di flauto, violini, violetta, violoncello e basso (1728)
 Dolce & Tempesta
Clavicembalo e direttore, Stefano Demicheli

EDIZIONI FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI

Nel corso del 2008, sono state depositate le nuove edizioni de

- *La Salustia* di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Dale Monson)
- *Li Puntigli delle donne* di G. Spontini (revisione a cura di Federico Agostinelli)
- *Salve Regina in la minore* per soprano, archi e continuo di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Federico Agostinelli)
- *Salve Regina in do minore* per soprano, archi e continuo di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Federico Agostinelli)
- *Confitebor tibi, Domine* per soprano, contralto, coro (SSATB) e orchestra di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Alessandro Monga)
- *Chi non ode chi non vede* per soprano, archi e continuo di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Giuseppina Mascari)
- *Dixit Dominus* per soprano, contralto, due cori e due orchestre di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Claudio Toscani)
- *Concerto in sib Maggiore* per violino, archi e continuo di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Federico Agostinelli)

Di prossima acquisizione:

- *Il Prigionier superbo* di G.B. Pergolesi
- *La Fuga in maschera* di G. Spontini
- *Salve Regina in fa minore* per soprano, archi e continuo
- *Laudate pueri Dominum* Salmo 112 per soprano, coro e orchestra
- *Manca la guida al piè*, recitativo e Aria di Guglielmo da *Li prodigi della divina grazie nella conversione e morte di S. Guglielmo Duca d'Aquitania*
- *Luce degli occhi miei* Cantata per soprano, archi e continuo

PROSEGUIMENTO DEI RAPPORTI CON GLI STUDIOSI ESPERTI DI PERGOLESI E SPONTINI

- Proseguimento della collaborazione con l'Università degli Studi di Milano attraverso il Centro Studi Pergolesi istituito presso l'Università stessa e diretto dal Prof. Claudio Toscani. Un rapporto di collaborazione, nel quale le attività di ricerca e didattiche dell'Università e le attività della Fondazione Pergolesi Spontini, orientate alla ricerca musicologica ed alla formazione, possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente.
- Riunione del Comitato Pergolesiano per approfondimenti sulle procedure formali per le Edizioni Nazionali e per il Comitato Nazionale, in vista delle celebrazioni del 300° anniversario della nascita di Pergolesi (Roma, maggio 2008 – Jesi, settembre 2008).
- Proseguimento delle ricerche sulla figura e sull'opera di Gaspare Spontini nel periodo in cui il compositore operò a Berlino, all'interno delle biblioteche e degli archivi esistenti in Germania (borsa di studio conferita a ricercatore della Freie Universitat Berlin).
- Proseguimento della collaborazione con l'Università di Mainz (Germania) per l'ultimazione lavoro di inventario e catalogazione di lettere manoscritte di Spontini del periodo 1805-1819 condotto dalla prof. Mundt-Espine con il prof. Mahling.
- Proseguimento delle ricerche sulle polizze bancarie di interesse teatrale e musicale, con particolare riferimento a Pergolesi, reperite nei giornali di cassa custoditi presso l'Archivio Storico del Banco di Napoli per gli anni 1726-1731 e 1735-1736 (borse di studio conferite a ricercatrici dell'Università di Napoli, con il coordinamento dei proff. Cotticelli e Maione, membri del Comitato Scientifico Pergolesiano, a completamento delle ricerche avviate con il compianto prof. Degrada).

COPRODUZIONI E COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Proseguono le relazioni e collaborazioni nazionali ed internazionali della Fondazione con altre realtà liriche e musicali. Proficue nel corso del 2008 sono state quelle con l'Opera National de Montpellier e il Festival de Radio France et Montpellier per *La Salustia*, con Incontri Asolani (Festival Internazionale di Musica da Camera) e con il Festival Organistico Internazionale di Treviso per il Festival.

E' continuata la collaborazione con i Teatri SpA di Treviso e con il Teatro dell'Aquila di Fermo per coprodurre *Die Zauberflöte* di W.A.Mozart e con il Concorso Internazionale per Cantanti "Toti dal Monte" per *Tosca* di G.Puccini, entrambi i titoli all'interno della 41° Stagione Lirica.

Sono state avviate, inoltre, nuove collaborazioni con lo Sferisterio Opera Festival di Macerata per *Tosca* e con l'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival per *Il Viaggio a Reims* di Rossini.

E' stato infine dato ampio spazio ai giovani cantanti lirici attraverso le collaborazioni con due prestigiose accademie di canto quali *l'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala di Milano* e *l'Accademia d'Arte Lirica di Osimo*. I giovani alunni delle accademie si sono espressi in due Concerti lirici con l'Orchestra.

COLLABORAZIONI CON IL TERRITORIO

Collaborazione con le Amministrazioni Comunali

Una delle caratteristiche delle attività artistiche della Fondazione è l'articolazione in forma itinerante degli eventi. La passata edizione del Festival e dei Concerti di fine Estate hanno coagulato la partecipazione e la collaborazione oltre che dei Comuni fondatori e aderenti (Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Monte San Vito, Monsano) anche dei Comuni di Arcevia, Chiaravalle, Falconara Marittima, Senigallia, Montemarciano, Osimo.

Collaborazione con le scuole

- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione Lirica: guida all'ascolto e ingressi privilegiati agli spettacoli della stagione lirica rivolta agli studenti delle scuole superiori di Jesi.
- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione di Prosa: incontri preparatori e ingressi privilegiati agli spettacoli della stagione teatrale del Teatro Pergolesi di Jesi, del Teatro Spontini di Maiolati e del Teatro Comunale di Montecarotto rivolto agli studenti delle scuole superiori di Jesi e della Vallesina.

Collaborazione con le associazioni culturali del territorio

- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione Lirica: guida all'ascolto e ingressi privilegiati agli spettacoli del festival e della stagione lirica rivolta ai componenti delle associazioni culturali di Jesi e di Maiolati Spontini.

Collaborazione con strutture sanitarie del territorio

Sono stati avviati i contatti con strutture sanitarie per la realizzazione del progetto destinato al raggiungimento di pubblico svantaggiato. Una prima azione pilota è stata condotta con la collaborazione tecnica della Aethra di Ancona che ha fornito l'ausilio per l'elaborazione dell'intervento nonché la progettazione e la messa a punto della dotazione tecnica necessaria.

L'ATTENZIONE DEI MASS-MEDIA

In Fondazione è presente una nutrita raccolta di recensioni e citazioni del Festival così come della Stagione Lirica del Teatro Pergolesi.

Le manifestazioni del Festival sono state trasmesse da RAI RadioTre nella programmazione inverno-primavera, così come nelle passate edizioni.

QUOTIDIANI E AGENZIE DI STAMPA ITALIANI ⇒ 83

di cui

- NAZIONALI 39
- A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE) 3
- ALTRI A DIFFUSIONE LOCALE (TERRITORIO NAZIONALE) 41

PERIODICI ITALIANI ⇒ 97

di cui

- NAZIONALI 64
- A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE) 33

RADIO-TELEVISIONI ⇒ 44

di cui

- ESTERE 5
- NAZIONALI 20
- A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE) 19

QUOTIDIANI E PERIODICI STRANIERI ⇒ 17

PORTALI E SITI INTERNET NAZIONALI ED ESTERI ⇒ 193

Elenco delle testate:

QUOTIDIANI E AGENZIE DI STAMPA NAZIONALI

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| ADN KRONOS | ITALIA OGGI |
| AGI | ITALIA SERA |
| ANSA | LA DISCUSSIONE |
| ASCA | LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO |
| AVANTI | LIBERAZIONE |
| AVVENIRE | L'INDIPENDENTE |
| CORRIERE DELLA SERA | L'OSSERVATORE ROMANO |
| FINANZA & MERCATI | L'UNITA |
| GAZZETTA DEL SUD | LA PADANIA |
| IL GAZZETTINO | LA STAMPA |
| IL GIORNALE | LA REPUBBLICA |
| IL MANIFESTO | LA RINASCITA |
| IL MATTINO | LA VOCE REPUBBLICANA |
| IL MESSAGGERO | LIBERAZIONE |
| IL RIFORMISTA | MILANO FINANZA |
| IL SECOLO XIX | QN: IL RESTO DEL CARLINO |
| IL SECOLO D'ITALIA | QN: LA NAZIONE |
| IL SOLE 24 ORE | QN: IL GIORNO |
| IL TEMPO | SECOLO D'ITALIA |
| IL TERRENO | |

PERIODICI NAZIONALI

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 50 E PIÙ | GLAMOUR |
| ALLURE | GLI AMICI DELLA MUSICA |
| AMADEUS | GRAZIA |
| CAPITAL | I FIATI |
| CARNET | I VIAGGI - SUPPL. LA REPUBBLICA |
| CITTÀ MESE | IL DOMENICALE |
| CITTÀ NUOVA | IL GIORNALE DELLA MUSICA |
| CLASSIC VOICE | IL GIORNALE DELLO SPETTACOLO |
| CLUB 3 | IL MONDO |
| CORRIERE DEL TEATRO | IL MONDO DELLA MUSICA |
| CORRIERE DELLA SERA MAGAZINE | IL SALVAGENTE |
| DANCE NEWS | IL TURISMO CULTURALE |
| DANZA E DANZA | IL VENERDÌ - SUPPL. LA REPUBBLICA |
| DIPIÙ TV | IO DONNA - SUPPL. CORRIERE DELLA SERA |
| DOVE | INNOVAZIONE SCUOLA |
| ELLE | ITINERARI E E LUOGHI |
| FAMIGLIA CRISTIANA | L'ATTUALITÀ |
| FILM TV | L'ESPRESSO |
| GENTLEMAN | L'OPERA |
| GIUDIZIO UNIVERSALE | LA RIVISTA DEI LIBRI |

LA VOCE DEI BANCARI
 LEFT
 LO STRILLO
 MUSICA
 MUSICA E SCUOLA
 PANORAMA
 PIANOTIME
 PLEIN AIR
 PRIMA FILA
 QN ESTATE
 QUI TOURING
 RADIOCLASSICA NEWS

ROCCA
 SETTE - SUPPL. CORRIERE DELLA SERA
 SIPARIO
 SOPRATTUTTO
 SPECCHIO - SUPPL. LA STAMPA
 SUONARE NEWS
 TOURING CLUB - ALMANACCO
 TUTTOSCUOLA
 TV RADIOCORRIERE
 ULISSE
 VERA MAGAZINE
 XL - MENSILE DE LA REPUBBLICA

RADIO – TELEVISIONI

estere:

ESPACE 2 RADIO SWISSE ROMANDE (SVIZZERA)
 RADIO DEUTSCHLANDFUNCK DLF (GERMANIA)
 RADIO SVIZZERA
 SBS RADIO (AUSTRALIA)
 ZDF/3SAT (GERMANIA)

nazionali:

RADIODUE RAI
 RADIOTRE RAI - LA BARCACCIA
 RADIOTRE RAI - COMINCIAMO BENE PRIMA
 RADIOTRE RAI - PRIMA FILA
 RADIOTRE RAI – GIORNALE RADIO
 RADIOTRE RAI - GRAMMELOT
 RADIOTRE RAI - I CONCERTI DEL MATTINO
 RADIOTRE RAI - IL TERZO ANELLO
 RADIOTRE RAI - RADIO TRE SUITE
 RADIOTRE RAI - PALCOSCENICO
 RAI NEWS 24
 RAI TG1 NAZIONALE
 RAI TG2 NAZIONALE
 RADIO CLASSICA
 RAI TG3 NAZIONALE
 MEDIASET TG5
 TELEVIDEO

RADIO 24
 RADIO VATICANA
 ISORADIO

locali:

RAI TG3 MARCHE
 ÈTV
 TVA
 TVRS
 TELEADRIATICA
 TELE MACERATA
 TELESTUDIO
 TVCENTROMARCHE
 RADIO ARANCIA
 RADIO BLU
 RADIO C1 IN BLU
 RADIO CUORE
 RADIO LINEA
 RADIO NUOVA
 RADIO TLT
 RADIOTUA PUNTODUE
 RADIO VELLUTO
 RADIO VALLESINA
 RVE

QUOTIDIANI E PERIODICI STRANIERI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| DAS OPERNGLAS (GERMANIA) | PARIS MATEH |
| D PRESSE (AUSTRIA) | ÓPERA ACTUAL (SPAGNA) |
| DONIZETTI SOCIETY-LONDRA | OPERA INTERNATIONAL (FRANCIA) |
| DONIZETTI GESELLSCHAFT-VIENNA | OPERA NOW (GB) |
| FINANCIAL TIMES GERMANY | OPERNWELT (GERMANIA) |
| FRANKFURTER ALLGEMEINE (GERMANIA) | ORPHEUS OPER (GERMANIA) |
| GOLDBERG (GB) | RZECZPOSPOLITA |
| MUNDO CLASICO (SPAGNA) | SCHERZO (SPAGNA) |
| MUSIC AND OPERA (GB) | |

QUOTIDIANI A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE)

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| CORRIERE ADRIATICO | IL RESTO DEL CARLINO MARCHE |
| IL MESSAGGERO MARCHE | |

PERIODICI A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE)

| | |
|--------------------------------|---|
| 7PER4 | LE CENTO CITTÀ |
| BUON GUSTO | LE MARCHE DELLA MUSICA |
| CORRIERE PROPOSTE | MARCHE CULTURA (PERIODICO REGIONE MARCHE) |
| DOVE&QUANDO | MARCHE DOMANI |
| ESTATE MARCHIGIANA | MARCHE GUIDA |
| IL COMUNE DI MAIOLATI SPONTINI | MONDO LAVORO |
| IL COMUNE DI MONTEROBERTO | PIAZZA |
| IL PROGRESSO | PORTOBELLO'S MAGAZINE |
| IL SESTANTE | - EDIZ. VALLESINA E FABRIANO |
| INNOVAZIONE E TRADIZIONE | PRIMA FILA |
| JE MAGAZINE | PRIMA PAGINA |
| JESI E LA SUA VALLE | REALTÀ INDUSTRIALE |
| JESI OGGI | SCIROCCO |
| L'APPENNINO CAMERTE | SVELA MARCHE |
| L'AZIONE | URLO |
| LA MERIDIANA | VOCE DELLE MARCHE |
| LA VOCE MISENA | VOCE DELLA VALLESINA |

QUOTIDIANI A DIFFUSIONE LOCALE (TERRITORIO NAZIONALE)

| | |
|---|---------------------|
| ALTO ADIGE | CORRIERE DEL VENETO |
| BRESCIAOGGI | CORRIERE DELLE ALPI |
| CITTÀ MESE | CORRIERE DI ROMA |
| CORRIERE DELLA SERA (ED. ROMA) | GAZZETTA DI MANTOVA |
| CORRIERE DEL GIORNO DI PUGLIA E LUCANIA | GAZZETTA DI MODENA |

GAZZETTA DI PARMA
 GIORNALE DI SICILIA
 IL CENACOLO MARCHIGIANO
 IL CENTRO
 IL GAZZETTINO
 IL GAZZETTINO TREVISO
 IL GIORNALE DELL'UMBRIA
 IL GIORNALE DI VICENZA
 IL MATTINO DI PADOVA
 IL SOLE 24 ORE CENTRO NORD
 L'ADIGE
 L'ARENA
 L'INFORMAZIONE DI REGGIO EMILIA
 LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
 LA NUOVA FERRARA
 LA NUOVA VENEZIA

LA NUOVA SARDEGNA
 LA PREALPINA
 LA PROVINCIA DI COMO
 LA PROVINCIA PAVESE
 LA TRIBUNA DI TREVISO
 LA VOCE DI RIMINI
 LA VOCE DI ROMAGNA
 LA VOCE DI ROMAGNA CESENA FORLÌ
 LIBERTÀ DI PIACENZA
 L'UNIONE SARDA
 MESSAGGERO VENETO
 NUOVA GAZZETTA DI MODENA
 QUOTIDIANO DI BARI
 ROMA
 VENEZIA MUSICA E DINTORNI

PORTALI E SITI INTERNET

.COM
 2DUERIGHE.COM
 60019.IT
 ABCVENETO.COM
 ADNKRONOS.COM
 AGENDALODI.COM
 AGENZIAAISE.IT
 AGI.IT
 ALMAOPPRESSA
 ALPIDIA.COM
 AMADEUSONLINE.NET
 AMATORI-INCOMING.IT
 ANCONAINFORMA.IT
 ANCONANOTIZIE.IT
 ANCONA.VIVACITY.IT
 ANSA.IT
 AKKUARIA.COM
 ANIMAMEDIATICA
 ATELIERMUSICALE.IT
 AVANGUARDIALIRICA.SPLINDER.IT
 AVNOTIZIE.IT
 BED-AND-BREAKFAST.IT
 BELPAESE.IT
 BENICULTURALI-PATRIMONI.IT
 BIBLIO.NET
 BIBLOG.IT
 BYMARCHE.IT
 BLOGGER.COM

BOLOGNA.REPUBBLICA.IT
 BRAMA.COM
 CANTV.NET
 CINEMATOGRAFO
 CLARENCE.SUPEREVA.NET
 CLASSICANEWS.IT
 COMUNE.JESI.AN.IT
 COMUNICATI-STAMPA.NET
 CONNESSOMAGAZINE.IT
 CONTROLUCE.IT
 CULTURALNEWS.IT
 CULTURALWEB.IT
 CULTURA.MARCHE.IT
 CULTURAMA.IT
 DANZA-OGGI.IT
 DEEJAY.IT
 DELTEATRO.IT
 DESIGN-OGGI.IT
 DIARIODELWEB.IT
 DIGGITA.IT
 DOC MONTESANVITO
 DRAMMA.IT
 DRAMMATURGIA.IT
 EOSMERCANTIDARTE.IT
 E-ZINE
 EXCITE.IT
 EXIBART.COM
 FABRIANOTURISMO.IT

FACTANET.IT
FANO.SOTTOCCHIO.IT
FAZ.NET
FEAOSC.IT
FENICE.ORG
FESTIVALIA.ORG
FILM.IT
FINESETTIMANA.IT
FOCUS.WEB
FOCUS.ROMA.NET
FONDAZIONEITALIANI.IT
FREEINFO.NET
GIORNALEDELLAMUSICA.IT
GIOVANI.IT
GLIAMICIDELLAMUSICA.NET
GOMARCHE.IT
GOTICHNETWORK.ORG
HARRISONPARROT.COM
HOMEPAGE.MAC.COM
ILCONVIVIO.ORG
ILGAZZETTINO ONLINE
ILFOTOROMAGNA.REPUBBLICA.IT
ILMANIFESTO.IT
ILMASCALZONE.IT
ILMATTINOONLINE
ILMESSAGGERO.IT
ILQUOTIDIANO.IT
ILRESTODELCARLINO.ILSOLE24ORE.COM
ILRIFORMISTA.IT
IMGPRESS.IT
ILTEMPO.IT
ILTURISMOCULTURALE.IT
ILVELINO.IT
IMMEDIAPRESS.IT
INBOX.IT
INFINITO.IT
INFORMAZIONE.IT
INFORMAZIONE.TV
INITALY.IT
IOESCO.IT
IT.LAUNCH.YAHOO.COM
IT.NOTIZIE.YAHOO.IT
ITALIANTICKETOFFICE.IT
JESI.JE
JESIATTIVA.ORG
KATAWEB
L'OCCIDENTALE.IT
LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO,IT
LAGAZZETTADELSUD.IT
LANKELOT.EU
LAPOLIS.IT
LAPRIMAWEB.IT
LAVERITAQUOTIDIANA.BLOGSPOT.COM
LEGGEREIL900.IT
LEMARCHE.IT
LICIDA.OVER-BLOG.COM
LIBERTA.IT
LOCCIDENTALE.IT
MANIFESTAZIONI.IT
MARCHEGUIDA.IT
MARCHEINFESTA.IT
MARCHEEXPO.IT
MARKETINGPRESS.INFO
METROPOLISINFO.IT
MIDIBLOG.NET
MONSANOCULT.EU
MOSCIOLI.COM
MUSAN.IT
MUSICALAMERICA.COM
MUSICA.ALICE.IT
MUSICCLUB.IT
MUSICWEB-INTERNATIONAL.COM
MUSICYCLE.NET
MUSICULTURA ON LINE
NEWS.EXCITE.IT
NEWS.KATAWEB.IT
NEWSITALIAPRESS
NOIPRESS.IT
NONSOLOCINEMA.COM
NONSOLOTEATRO.IT
NOTIZIE.ALICE.IT
NOTTL.IT
ODB-OPERA.COM
OPERA.COM
OPERABASE.COM
OPERALIRICAONLINE.IT
OPERAEBALLETTO
OPERACLICK.COM
OPERAVIVA.LEONARDO.IT
OPERISSIMO.COM
ORFEONELLARETE.IT
PANORAMA.IT
PATRICKPEN-PATRICKPEN.BLOGSPOT.COM
PICUSONLINE.IT
PIETROMETASTASIO.COM
POETILANDIA.IT

PRESS.ENIT.IT
PROGRAMMITEATRALIDISALA.IT
PROMART.IT
QUALETEATRO.COM
QUOTIDIANODELNORD.IT
QUOTIDIANOVIAGGI.IT
RADIO.RAI.IT
RAFFAELLACOLETTIAM.COM
RAINETNEWS
RAINews24
RAULKEN.IT
REPUBBLICA.IT
RESMUSICA.COM
RICORDI.IT
ROMAGNOGGI.IT
ROMASPETTACOLI.BLOG.EXCITE.IT
SAN BENEDETTO OGGI
SIGNANDSIGHT.COM
SPRINTONLINE.COM
STUDIOEXCLUSIVE.COM
SUPEREVA.COM

TEATRO.ORG
TEATROGENTILE.IT
TEATROTEATRO.IT
TELEVIDEO.RAI.IT
TEMPOREALE.LIBERO.IT
TERNINRETE.IT
TIO.CH
TISCALISPETTACOLI
TOURINGCLUB.IT
ULTIME-NOTIZIE.EU
VALLESINA.TV
VINILE.COM
VIVEREITALIA.EU
VIVEREJESI.IT
VIVERELEMARCHE.IT
VIVERESENIGALLIA.IT
VOCEDITALIA.IT
VTSERVICE.IT
WHIPART PORTALE DELL'ARTE
YAHOO.COM

| ALCUNI DATI 1 gennaio - 31 dicembre 2008 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|
| • frequentatori | 56.502 | 54.416 | 51.307 | 45.736 |
| Att. musicali (festival, lirica, danza, sinfonica, concerti) Tot. spettacoli 75 | 21.839 | 21.836 | 22.315 (43) | 12.403 |
| Att. teatrali (prosa, giovani, ragazzi, dialettali) Tot. spettacoli 89 | 23.028 | 23.828 | 22.902 (63) | 19.976 |
| altre attività (convegni, proiezioni, saggi, ecc) Tot. eventi 68 | 11.625 | 7.570 | 6.090 | 13.360 |
| abbonamenti (lirica 2008: 394+71carnet + prosa 2008-2009: 642+183+46+ 57carnet) | 1.265 | 1.182 | 1.210 | 827 |
| • capienza teatri | | | | |
| Teatro G.B. Pergolesi – Jesi | 680 | 680 | | |
| Teatro-Studio V. Moriconi - Jesi | 200 | 200 | | |
| Teatro Spontini - Maiolati Spontini | 424 | 424 | | |
| Teatro Comunale - Montecarotto | 148 | 148 | | |
| Teatro Ferrari - San Marcello | 143 | 143 | | |
| Teatro Condominiale La Fortuna – Monte San Vito | 123 | 123 | | |
| • percorsi formativi (studenti) | 3.017 | 2.804 | 1.986 | 1.237 |
| lirica (Ragazzi...all'opera! 2008: 1.154 ; opera in un click: 200 ; i racconti del flauto: 1.126) | 2.480 | 2.196 | 1.342 | 939 |
| Prosa (PromoGiovani 2008) | 537 | 608 | 644 | 298 |
| • utilizzo teatri | 584 | 519 | 479 | 457 |
| n° eventi totali | 232 | 207 | 196 | 167 |
| prove e allestimenti totali | 352 | 312 | 283 | 290 |
| • Teatro Pergolesi | 261 | 219 | 251 | 221 |
| n° eventi | 102 | 85 | 93 | 79 |
| prove e allestimenti | 159 | 104 | 158 | 142 |
| • Teatro-Studio Moriconi | 230 | 136 | 187 | 202 |
| n° eventi | 98 | 83 | 83 | 73 |
| prove e allestimenti | 132 | 53 | 104 | 129 |
| • Teatro Spontini - Maiolati Spontini | 51 | 17 | 20 | 16 |
| n° eventi | 13 | 11 | 10 | 8 |
| prove e allestimenti | 38 | 6 | 10 | 8 |
| • Teatro Comunale - Montecarotto | 12 | 12 | 14 | 18 |
| n° eventi | 6 | 11 | 7 | 7 |
| prove e allestimenti | 6 | 1 | 7 | 11 |
| • Teatro Ferrari - S Marcello | 15 | 31 | 7 | - |
| n° eventi | 5 | 13 | 3 | - |
| prove e allestimenti | 10 | 18 | 4 | - |
| • Teatro La Fortuna – Monte San Vito | 15 | 2 | - | - |
| n° eventi | 8 | 2 | - | - |
| prove e allestimenti | 7 | - | - | - |

| | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| • n° maestranze | 753 | 558 | 754 | 558 |
| • maestranze artistiche per produzioni | 655 | 497 | 618 | 467 |
| Festival 257 Lirica 398 | | | | |
| • maestranze tecniche per produzioni | 78 | 46 | 100 | 79 |
| Festival 38 Lirica 40 | | | | |
| • addetti organizzazione | 20 | 15 | 18 | 12 |
| • giornate lavorative totali | 32.230 | 26.522 | 16.743 | 10.069 |
| • maestranze artistiche per produzioni | 24.402 | 19.805 | 9.807 | 5.166 |
| Festival 9.270 Lirica 15.132 | | | | |
| • maestranze tecniche per produzioni | 2.108 | 2.427 | 2.496 | 2.203 |
| Festival 733 Lirica 1.375 | | | | |
| • addetti organizzazione | 5.720 | 4.290 | 4.440 | 2.700 |
| Festival 2.600 Lirica 3.120 | | | | |
| • n° fornitori | 489 | 534 | 419 | 357 |
| di cui • Vallesina | 184 | 220 | 172 | 155 |
| • Marche | 112 | 123 | 110 | 79 |
| • Italia | 171 | 167 | 126 | 94 |
| • estero | 22 | 24 | 11 | 29 |
| • iscritti alla newsletter | 1.025 | 930 | 734 | 497 |
| • accessi mensili al sito www.fondazionepergolesispontini.com | 22.442 | 27.000 | 17.000 | 8.000 |
| • Amici della Fondazione | 35 | 25 | 19 | - |