

Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

ATTIVITA' SVOLTA

(1 gennaio – 31 dicembre 2006)

- **SCHEDA DI PRESENTAZIONE**
- **RIEPILOGO 2006:**
 - **L'ATTIVITÀ GESTIONALE**
 - **L'ATTIVITÀ ARTISTICA**
 - **L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**
 - **L'ATTENZIONE DEI MEDIA**
 - **ALCUNI DATI**

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

La Fondazione Pergolesi Spontini si è costituita a Jesi nel 2000, come “**fondazione di partecipazione**” con personalità giuridica di diritto privato, senza scopo di lucro.

Ne sono **Fondatori** la Regione Marche, la Provincia di Ancona, il Comune di Jesi ed il Comune di Maiolati Spontini. Si sono poi associati i Comuni di Montecarotto, di Monte San Vito, Monsano e San Marcello quali **Partecipanti Aderenti**. Un gruppo di imprese private, riunite in **Art Venture**, ne condividono le finalità e siedono nel Consiglio di Amministrazione in qualità di Fondatori Sostenitori: Gruppo Peralisi, S.E.DA., Leo Burnett Italia, Moncaro Terre Cortesi, New Holland-Gruppo Fiat, Starcom Italia. La Fondazione riceve inoltre sostegno da Banca Marche, Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Ancona.

Si tratta di un progetto totalmente innovativo che mira a conciliare la cultura con lo spettacolo in una prospettiva interdisciplinare ed internazionale, con l'obiettivo primario di valorizzare e studiare il patrimonio storico-musicale, con particolare attenzione a **Giovanni Battista Pergolesi**, nato a Jesi, e **Gaspere Spontini**, nato nella vicina Maiolati.

Dal 2001 la Fondazione organizza annualmente un **Festival internazionale** dedicato alla valorizzazione delle composizioni dei due Autori e di quegli autori collegati all'opera dei due Compositori marchigiani, promuovendone l'esecuzione con strumenti coevi alla composizione previo lo studio delle fonti, l'approfondimento delle problematiche esecutive e stilistiche e la predisposizione di edizioni realizzate secondo criteri scientifici.

Il Festival Pergolesi Spontini è l'ideale completamento della ricca estate d'arte delle Marche dopo il Rossini Opera Festival di Pesaro e la stagione lirica dello Sferisterio di Macerata, completando con il Teatro delle Muse di Ancona il quadro delle realtà liriche marchigiane impostesi all'attenzione del panorama internazionale grazie alla qualità delle proposte artistiche. Nasce come rassegna 'itinerante' di eventi musicali in luoghi di grande fascino artistico o paesaggistico: teatri, chiese, ville, giardini ospitano le opere, i concerti e gli happening musicali programmati nel Festival, accanto a convegni, mostre ed incontri di studio.

Tra i più noti artisti che la Fondazione ha portato nelle Marche con il Festival, ricordiamo Gérard Depardieu, Henning Brockhaus, Giorgio Barberio Corsetti, Giancarlo Giannini, Aldo Busi, Christopher Franklin, Salvatore Accardo, Renato Bruson, Anna Caterina Antonacci, Andrea Marcon, Fabio Biondi con l'Europa Galante, l'Athetis Chorus, Ottavio Dantone con l'Accademia Bizantina, Anna Bonitatibus, Sonia Prina, Andreas Scholl, Ian Bostridge, Viktoria Mullova, Giovanni Sollima, Tommaso Campanella, Christophe Coin, Uri Caine, Cinzia Leone, Elisabetta Pozzi, Valeria Esposito e tanti altri.

Dall'estate 2005 alla Fondazione è stata affidata la promozione, la valorizzazione e la gestione del **Teatro G.B. Pergolesi di Jesi**, con il suo riconoscimento ministeriale di Teatro Lirico di Tradizione e di tutte le attività connesse (a cominciare dalla storica Stagione Lirica). Sono stati affidati altresì il **Teatro-Studio Valeria Moriconi di Jesi**, nonché la gestione delle Stagioni Teatrali del **Teatro G. Spontini di Maiolati Spontini**, del **Teatro Comunale di Montecarotto**, del **Teatro P. Ferrari di San Marcello** (dal 2006) e del **Teatro La Fortuna di Monte San Vito** (dal 2007). Nel 2007 è stata affidata alla Fondazione la gestione del **Centro Studi e Attività Teatrali Valeria Moriconi**, intitolato alla grande attrice. Il Centro si propone di conservare e continuare una grande eredità artistica e culturale e dare voce a nuove forme espressive.

Numerose le collaborazioni della Fondazione con istituti nazionali e internazionali di ricerca musicale già in atto, tra cui il Musickwissenschaftliches Seminar der Freie Universität di Berlino, la Staatsoper Unter den Linden a Berlino, l'Université de Paris-Sorbonne, gli Istituti Italiani di Cultura nel mondo, l'Università degli studi di Milano e la Fondazione Guggenheim di Venezia, nonché le coproduzioni e le collaborazioni artistiche con importanti realtà quali l'Opera di Rennes, il Festival international d'Opéra Baroque de Beaune, i Teatri di Modena, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, il Teatro Nazionale di Belgrado, la Teatri SpA di Treviso, il Círculo Portuense de Ópera di Porto, l'Opéra di Nizza, la Fondazione Teatro la Fenice di Venezia, il Teatro di Erfurt in Germania, il Teatro alla Scala di Milano e la sua Accademia di Perfezionamento Lirico, Festival di Radio France et Montpellier, Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro e Sferisterio Opera Festival di Macerata, Accademia d'Arte Lirica di Osimo. In sinergia con il Ministero culturale del Kazakhstan organizza Master rivolti ad artisti e agli operatori delle principali istituzioni culturali di quel Paese.

La Fondazione come centro di produzione e diffusione culturale:

- collabora con altri Enti ed istituzioni nazionali e internazionali che perseguono scopi analoghi (anche attraverso l'azione dei Comitati Pergolesiano e Spontiniano);
- promuove lo sviluppo e la diffusione delle attività musicali e teatrali connesse al territorio dei Comuni fondatori, in base ad un progetto artistico integrato che garantisca la qualità e l'efficienza dell'azione espletata;
- organizza manifestazioni, convegni, mostre, incontri e iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione ed il mondo culturale in genere;
- produce opere dell'ingegno connesse alle proprie attività culturali, la loro riproduzione e la conseguente diffusione.

La Fondazione è stata accreditata dalla Regione Marche come Agenzia Formativa ed è in procinto di avviare corsi di formazione di ambito interregionale e transnazionale.

Intensa la collaborazione con il territorio, a cominciare dalla costruzione di una rete municipale che aderisce alla fondazione e che ospita eventi del festival, per continuare con la collaborazione con le associazioni culturali locali e con le istituzioni scolastiche, attraverso il coinvolgimento diretto agli spettacoli, la predisposizione di laboratori didattici teatrali, anche attraverso percorsi di formazione specifici (progetti "Ragazzi...all'Opera!" e PromoGIOVANI, con migliaia ragazzi coinvolti) volti all'avvicinamento degli studenti al mondo della lirica e della prosa.

A tale circuito virtuoso la Fondazione darà ulteriore incremento in vista delle celebrazioni del **300 anniversario della nascita di Giovanni Battista Pergolesi**, un progetto cui l'Ente sta già da tempo lavorando, proponendo sistematicamente nelle edizioni del Festival Pergolesi Spontini l'esecuzione di composizioni pergolesiane anche oggetto di revisioni dirette, in vista dell'istituzione dell'Edizione Nazionale Pergolesiana presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tale operazione culminerà nel 2010 con l'esecuzione integrale, nell'arco dell'intero anno, a Jesi con la collaborazione di teatri e istituzioni internazionali - a cominciare da quella avviata con l'Orchestra Mozart dell'Accademia Filarmonica di Bologna - dell'opera pergolesiana di sicura attribuzione (drammi e commedie per musica, intermezzi, dramma sacro e oratorio, musica sacra, musica vocale e strumentale), accanto ad una serie di altri eventi culturali.

La Fondazione, inoltre, **in veste di editore**, deposita presso la SIAE le opere oggetto di propria revisione e messa in scena nelle varie edizioni del festival.

L'assetto istituzionale:

Amministratore Delegato: William Graziosi
Direttore Artistico: Gianni Tangucci
Consulente Scientifico: Vincenzo De Vivo
Direttore Attività Teatrali: Franco Cecchini

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente: Fabiano Belcecchi
Vicepresidente: Giancarlo Carbini
Consiglieri: Valentina Conti
 Maurizio de Magistris
 Annarita Dolci
 Leonardo Lasca
 Gennaro Pieralisi
Consigliere onorario: Carlo Nasi

FONDATORI

Regione Marche
 Provincia di Ancona
 Comune di Jesi
 Comune di Maiolati Spontini

PARTECIPANTI ADERENTI

Comune di Monsano
 Comune di Montecarotto
 Comune di Monte San Vito
 Comune di San Marcello

FONDATORI SOSTENITORI

ART VENTURE:
 Gruppo Pieralisi
 Leo Burnett Italia
 Moncaro Terre Cortesi
 New Holland-Gruppo Fiat
 S.E.DA.
 Starcom Italia

L'ATTIVITÀ GESTIONALE

Oltre alla gestione ordinaria delle Aree Produzione, Organizzazione, Amministrazione, Servizi Artistici, Marketing e Biglietteria-Relazioni Esterne, Formazione, Ufficio Stampa, di base per tutti le attività artistiche e scientifiche - e di quanto ad esse correlato - per l'anno 2006 si rileva:

- Realizzazione di un dvd in italiano ed in inglese di presentazione della Fondazione e dei teatri affidati
- Partecipazione al MIDEM, Mercato mondiale della musica, a Cannes-Francia (22-26 gennaio 2006) della Fondazione, unica realtà lirica italiana presente all'evento
- Partecipazione alla Festa Nazionale dell'Unità a Pesaro (31 agosto-19 settembre 2006)
- Partecipazione alla Fiera dell'Artigianato a Milano ospiti dello stand del STL *Misa Esino Frasassi*
- Partecipazione al Meeting di Rimini ospiti dello stand della Regione Marche (20-26 agosto)
- Potenziamento delle attività di distribuzione del materiale promozionale presso tutti gli appuntamenti fieristici nazionali ed internazionali in cui sono stati presenti la Regione Marche e/o i tour operator contattati (appuntamenti di Londra, Roma, Vienna)
- Potenziamento della collaborazione con operatori turistici per attività di *incoming*
- Restyling del sito www.fondazionepergolesispontini.com
- Realizzazione campagna promozionale "5 per mille"
- Realizzazione campagna promozionale "Amici della Fondazione"
- Ingresso di due nuovi Soci: il Comune di San Marcello tra i Partecipanti Aderenti e la società Moncaro nel Gruppo Art Venture (Fondatori Sostenitori)
- Presa in carico della gestione della Stagione teatrale del Teatro Ferrari di San Marcello
- Avvio della procedura di nomina del Comitato Nazionale per le celebrazioni pergolesiane in vista del 2010 in cui ricorreranno i 300 anni dalla nascita del compositore
- Presentazione del V volume di Studi Pergolesiani *'Pergolesi e la Napoli del suo tempo: nuove acquisizioni e nuove prospettive di ricerca'*
- Avvio della procedura di nomina della Commissione Scientifica per le Edizioni Nazionali dell'opera omnia di Pergolesi in vista delle celebrazioni del 2010
- Programmazione delle attività a celebrazione del 200° anniversario dalla prima rappresentazione de *La Vestale* di Spontini
- Istituzione di 4 borse di studio presso l'Università degli Studi di Napoli per il completamento dello spoglio delle polizze bancarie di interesse teatrale e musicale del periodo pergolesiano, reperite nei giornali di cassa custoditi presso l'Archivio Storico del Banco di Napoli
- Istituzione di una borsa di studio presso la Freie Universität Berlin per una ricerca su Spontini negli archivi berlinesi
- Ritrovamento, tra i documenti del Fondo Robert, del testo considerato perduto del "Vivat Champagner in blinkendem Glase" la parodia dell'aria „Fin ch'han dal vino“ (Don Giovanni, Atto I - scena XV) su versi di Gotthilf August von Maltitz
- Ideazione ed impostazione del Circuito marchigiano di Produzione Lirica con i Teatri di Fermo, Fano ed Ascoli Piceno
- Collaborazione con il Teatro di Erfurt in Germania per l'organizzazione del Convegno Internazionale di Studi Spontiniani *"Spontini und die Oper im Zeitalter Napoleons (25-28 maggio 2006)*

- Allestimento della mostra fotografica *Spontini. Biografia per immagini* (25 marzo-28 maggio 2006) inaugurata in occasione della prima di *Fernand Cortez* di Spontini al Teatro di Erfurt
- Elaborazione di un Progetto INTERREG presentato all'Unione Europea in collaborazione con il Teatro Nazionale di Belgrado
- Realizzazione del Master in Organizzazione e Gestione di Teatri, Festival, Spettacoli ed Eventi Culturali, in collaborazione con la Facoltà di Economia "G. Fuà" di Ancona dell'Università Politecnica delle Marche, rivolto ai maggiori esponenti del management culturale dei teatri kazakhi
- Lavori di ristrutturazione del Teatro Pergolesi e degli uffici con relativa inaugurazione
- Organizzazione del primo ciclo di "Incontri con gli autori", intorno alle figure di Mozart e Spontini, in collaborazione con la Biblioteca Planettiana del Comune di Jesi
- Potenziamento delle attività di avvicinamento al teatro, attraverso le iniziative "Ragazzi... all'opera!" e "Promogiovani"
- Ospitalità degli eventi dell'AMAT a celebrazione del 30° anniversario della sua istituzione
- Collaborazione tecnica ad eventi (Notte Bianca dell'Università di Jesi-Fondazione Colocci; inaugurazione nuova sede Tribunale di Jesi, cerimonie di insediamento nuovo Vescovo di Jesi)

Si è inoltre proceduto all'impegnativo recupero di oggettistica appartenuta a Valeria Moriconi (46 grandi contenitori di costumi, videoregistrazioni, manifesti, documentazione iconografica, libretti di sala, quadri, bozzetti di scena, materiale biografico, recensioni, documentazione personale, premi, ecc.) concessi in deposito dalla famiglia e destinati ad un fondo a lei intitolato, nell'ambito di un apposito Centro Studi.

Nel corso del 2006, infine, sono state organizzate le seguenti manifestazioni per conto del Comune di Jesi, per ricordare la celebre attrice jesina:

- *Ciao Valeria.* mostra fotografica "I mille volti di Valeria" con le immagini di Sandro D'Ascanio, con presentazione dei progetti varati in onore dell'artista, omaggio floreale e in musica sulla tomba della Moriconi.(15 giugno 2006) in occasione del primo anniversario della morte
- presentazione del volume "*Franco Enriquez e la Compagnia dei Quattro*" di Giorgio Tabanelli (aprile 2006)

L'ATTIVITÀ ARTISTICA

Produzione diretta:

- *VI Festival Pergolesi Spontini (itinerante)*
- *XXXIX Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi (Jesi)*
- *Concerti di fine Estate - 3^a edizione (itinerante)*

Ospitalità:

- *Stagione Teatrale - Jesi, in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2005-6)*
- *Stagione Teatrale - Montecarotto, in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)*
- *Stagione Teatrale - Maiolati Spontini, in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)*

- *Stagione Teatrale* - San Marcello, in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2006-7)
- *Lo Sberleffo, rassegna di teatro dialettale* – Jesi (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)
- *Teatro Giovani* – Jesi, in collaborazione con Teatro Pirata (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)
- *Teatro Ragazzi* - Jesi, in collaborazione con Teatro Pirata (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)
- *Stagione Sinfonica* - Jesi, in collaborazione con la FORM (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)
- *PergolesiDanza* – (itinerante) in collaborazione con AMAT (appuntamenti Stagione 2005-6 e 2006-7)
- *Il gene delle Nevi* con Gene Gnocchi, serata offerta da Italgas nelle località toccate dalla Fiamma Olimpica (Giochi Olimpici - Torino 2006).
- *Beppe Grillo*, in collaborazione con Anno Zero
- *Dolcenera*, anteprima nazionale del Tour 2006, in collaborazione con ASD MTA.

oltre alla collaborazione per gli appuntamenti de

- “*Le strade del Jazz*” in collaborazione con la Provincia di Ancona
- “*I Concerti Aperitivo*” del Resto del Carlino
- “*Intrecci*” in collaborazione con InTeatro di Polverigi
- “*Festival Cameristico della Val d’Esino - Felice Catalano*”.

Un breve profilo degli eventi artistici:

CONCERTI DI FINE ESTATE

Nel 2004 l’Amministrazione Provinciale di Ancona ha affidato alla Fondazione l’organizzazione di un percorso musicale, appuntamenti di fine estate, per far musica nei Teatri storici e in luoghi di fascino artistico della provincia.

Un itinerario dalla costa alla collina per scoprire gioielli architettonici e paesaggi incantevoli, in attesa di un altro viaggio musicale marchigiano - il Pergolesi Spontini Festival.

3^a edizione dei Concerti di fine Estate (23 - 28 agosto 2005):

La 3^a edizione della rassegna promossa dalla Provincia di Ancona e organizzata dalla Fondazione si è svolta in quattro comuni della provincia di Ancona (Arcevia, Serra de’ Conti, Montemarciano, San Marcello) che hanno ospitato le manifestazioni con l’intento di valorizzare ricchezze architettoniche ed ambientali del posto (teatri, luoghi storici ed artistici) e promuovere la cultura musicale favorendo la partecipazione del pubblico attraverso la gratuità dell’ingresso.

La rassegna si è aperta presso il Teatro Misa di Arcevia con il Trio Broz, tre giovanissimi fratelli – Barbara al violino, Giada alla viola e Klaus al violoncello –vincitori con Menzione Speciale di Merito della 6a Rassegna Biennale di Trio e Quartetto di Vittorio Veneto (agosto 2004) e scelti dalla Commissione Artistica del CIDIM per la partecipazione alla rassegna “Nuove Carriere” 2006. Il trio ha presentato un programma comprendente musiche di L. van Beethoven, F.Schubert e di E. von Dohnay suonando tutto il concerto a memoria: la qualità dell’ecuzione e l’acustica del bellissimo teatro di Arcevia ha entusiasmato il numeroso pubblico presente.

Il viaggio musicale dei 'Concerti di fine Estate' è proseguito a Serra de’ Conti, nella splendida chiesa di San Michele: in una cornice di grande fascino che si prestava perfettamente al programma

presentato dall'ensemble di musica antica La Magnifica Comunità. Il concerto aveva appunto per titolo "Il Barocco Italiano" e comprendeva musiche di Arcangelo Corelli, Gorge Ph. Haendel, Giuseppe Tartini e Antonio Vivaldi.

L'appuntamento successivo ha visto protagonista un'altra giovanissima promessa del mondo musicale: la quattordicenne Leonora Armellini, vincitrice del prestigioso "Premio Venezia 2005" si è esibita al pianoforte al Teatro Alfieri di Montemarciano infiammando il pubblico presente per la qualità dell'esecuzione di brani di Johann,S. Bach, Frederik Chopin e Robert Schumann.

A chiudere la Rassegna un concerto vocale dal titolo "Il salotto italiano tra Ottocento e Novecento", al Teatro Ferrari di San Marcello. Il mezzosoprano Silvana Silvano, accompagnata al pianoforte da Giuseppina Scravaglieri, ha eseguito un programma incentrato sulle più belle pagine della musica vocale da camera di famosi compositori italiani quali Giuseppe Verdi, Amilcare Ponchielli, Giacomo Puccini e Ruggero Leoncavallo.

FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI

6^a edizione del Festival Pergolesi Spontini (1-10 settembre 2006);

10 appuntamenti - con nuovi ed originali allestimenti di opere, concerti di musica da camera, concerti solistici - in teatri e giardini storici, luoghi di culto dei comuni della provincia di Ancona.

La sesta edizione del Festival, dal titolo 'Spontini e Mozart, all'ombra di Pergolesi', è ruotata attorno al rapporto tra Mozart, Pergolesi e Spontini.

Non si sa quando Spontini abbia incontrato Mozart: non fisicamente, s'intende, ma le prove dell'incontro tra il maiolatese e la musica del salisburghese sono numerose. Dal suo arrivo a Parigi, nel 1802, Spontini dà segno di una conoscenza non casuale delle opere di Mozart. Forse ascolta il Requiem nel 1803, diretto da Cherubini. Poi ne diventa un interprete straordinario: sale sul podio per il primo Don Giovanni parigino al Théâtre Italien, dirige le sue opere a Berlino. Entra in corrispondenza con Constanze, vedova di Amadeus e anche del secondo marito, e permette la pubblicazione della prima biografia mozartiana promuovendo una pubblica sottoscrizione.

La ricerca dell'immagine mozartiana apparsa a Spontini negli anni parigini e berlinesi è stato il tema del VI Pergolesi Spontini Festival, che ha intrecciato anche un motivo pergolesiano: la creazione romantica del mito di Mozart ha fissato la figura del genio destinato a morire nel pieno della giovinezza perché "caro agli dei". Pergolesi, di conseguenza, diviene una prefigurazione del salisburghese: rivelato dalla Parigi dei Bouffons, l'autore della *Serva Padrona* guadagna un ruolo di rilievo nel pantheon musicale romantico.

Il festival ha presentato un'alternanza di eventi di teatro musicale e di concerti che hanno avuto luogo, come di consueto, nei luoghi di maggior interesse architettonico ed in particolare nei teatri storici del comprensorio jesino.

Venerdì 1 settembre il festival si è inaugurato al Teatro Pergolesi di Jesi - con replica domenica 3 - con un Singspiel a firma di Goethe e di Vulpius che mettono insieme L'impresario in angustie di Cimarosa e *Der Schauspieldirektor* di Mozart: *Le Avventure Teatrali (Theatralisches Abentheuer)*, su musiche di Mozart e Cimarosa; uno spettacolo destinato ai teatri di Weimar e ancora vivo all'epoca del soggiorno berlinese di Spontini. Questa prima rappresentazione in Italia è stata curata da Corrado Rovaris alla guida dell'Accademia I Filarmonici per la regia di Italo Nunziata. Ancora con Rovaris e I Filarmonici, sabato 2 settembre, ha fatto riascoltare alcune fra le più significative sinfonie mozartiane, al Teatro Comunale di Montecarotto.

Domenica 3 settembre, nella chiesa parrocchiale di Maiolati, ha risuonato lo splendido organo Callido: Luca Scandali ha eseguito musiche di A. Corelli, D. Scarlatti e W.A. Mozart.

Lunedì 4 settembre, al Teatro Studio Valeria Moriconi di Jesi, l'Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone ha presentato Musiche per la Passione: un concerto che ha accosta l'ultimo capolavoro pergolesiano - *Stabat Mater*, nella recentissima revisione sulle fonti a cura di Claudio Toscani - ad uno dei lavori giovanili del salisburghese, *Grabmusik*: identico il tema, la deposizione di Cristo dalla croce e nel sepolcro.

Al Teatro Comunale di San Marcello, martedì 5 settembre, si è svolta una Accademia strumentale nella Berlino di Spontini: Fabrizio Meloni ha interpretato, con uno degli strumenti prediletti di Mozart, il Quintetto per clarinetto e archi K 581 ed il Quintetto di Weber.

Maiolati ha ospitato il concerto di giovedì 7 settembre, alla Chiesa della Cancellata: i Sonatori de la Gioiosa Marca hanno eseguito fra l'altro il concerto in Do maggiore Kv 415 utilizzando lo storico fortepiano appartenuto a Spontini.

Ancora il sacro è risuonato venerdì 8 settembre, con l'esecuzione delle Liturgie Salisburghesi (Kirkensonaten) di Mozart per due violini e organo nella splendida Chiesa degli Aroli di Monsano, a cura sempre de I Sonatori de la Gioiosa Marca.

Sabato 9 settembre, al Teatro Pergolesi di Jesi, abbiamo incontrato Mozart a Recanati: la biografia di Mozart scritta da Paolina Leopardi, sorella del poeta, è stato il pretesto di una pièce teatrale in prima rappresentazione, con le musiche del grande salisburghese rivisitate da un compositore di oggi - Lorenzo Ferrero - e Cinzia Leone che ha interpretato la figura della sorella del grande poeta recanatese.

Infine domenica 10 settembre, al Teatro Condominiale di Monte San Vito, la Compagnia Opera Vagante ha raccontato il Flauto Magico di Goethe nell'interpretazione delle marionette Roberto Alajmo e Elisabetta Giaccone.

XXXIX STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE DEL TEATRO PERGOLESI

DON GIOVANNI

Dramma giocoso per musica in due atti di Lorenzo Da Ponte

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

maestro concertatore e direttore Zsolt Hamar

regia, scene e costumi Eugenio Monti Colla

Accademia I Filarmonici

Athestis Chorus

coproduzione con Teatri S.p.A. di Treviso e Teatro dell'Aquila di Fermo
nuovo allestimento

CARMEN

Opéra-comique in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

musica di Georges Bizet
direttore Christopher Franklin
regia e disegno luci Wolfram Kremer
scene Nadja Sélavj
costumi Elena Cicorella
FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini” maestro del coro Carlo Moranti
Coro Voci Bianche “Scuola Musicale Pergolesi” maestro del coro Michele Quagliani
coproduzione con Teatri S.p.A. di Treviso, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Nazionale di
Belgrado e Círculo Portuense de Ópera di Porto
nuovo allestimento

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave

musica di Giuseppe Verdi
direttore Antonino Fogliani
regia, scene e costumi Paul-Émile Fourny
FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini”, maestro del coro Carlo Morganti
Allestimento dell'Opéra di Nizza

CONCERTO DI NATALE

musiche di Luciano di Giandomenico, Piotr. I. Tchaikovsky
direttore Dejan Savic
maestro del coro Michele Quagliani
FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Polifonico David Brunori - Maiolati Spontini
prima assoluta

STAGIONE TEATRALE 2005-2006 Teatro Pergolesi di Jesi
STAGIONE TEATRALE 2005-2006 Teatro Spontini di Maiolati Spontini
STAGIONE TEATRALE 2005-2006 Teatro Comunale di Montecarotto
in collaborazione con AMAT

Un unico cartellone per tre diversi teatri dello stesso territorio, che intendono mantenere la propria identità pur integrandosi tra di loro in un disegno unitario, finalizzato alla crescita della cultura teatrale sul piano qualitativo e della partecipazione: questa è la novità, la peculiarità del progetto della Fondazione.

In questo contesto, un gioiello ottocentesco come il Teatro Comunale di Montecarotto conserverà le sue caratteristiche originarie di “salotto buono” della comunità e del territorio, con un programma cadenzato in particolare sulle feste e le principali occasioni di aggregazione, senza dimenticare la sua importante esperienza nell'ambito del jazz.

Per il Teatro Spontini - che da diversi anni si è venuto caratterizzando soprattutto sul versante del comico, del teatro leggero, della commedia brillante – l'impegno è di proseguire su questa linea, coniugando ancor più la notorietà dei protagonisti con la qualità delle proposte.

Il Pergolesi infine intende rafforzare la sua proiezione a livello regionale e oltre, come palcoscenico di grandi produzioni, con eventi per lo più in esclusiva, scelti secondo una pluralità di generi e di linguaggi teatrali: la prosa anzitutto, ma anche il nuovo circo, il balletto, il cabaret, lo spettacolo musicale. Il tutto cercando di incrociare gli interessi del pubblico, ma senza appiattirsi su di essi con scelte convenzionali o puramente commerciali, tentando piuttosto di stimolare nuovi interessi e di aprirsi a nuovi settori del pubblico.

La Stagione Teatrale 2005-2006 è *dedicata a Valeria Moriconi* anche per colmare un vuoto che sempre più si avverte, dopo che per tanti anni, fino alla scorsa Stagione, Lei ha valorizzato con la sua presenza straordinaria il cartellone.

A Valeria Moriconi è stato intestato anche il Teatro Studio del complesso San Floriano, il quarto spazio teatrale affidato alla Fondazione in cui la compagnia jesina del Teatro Pirata - apprezzata tanto sul piano locale quanto su quello nazionale - porterà avanti a fianco della Fondazione l'impegno per un nuovo teatro, un teatro di giovani, rivolto soprattutto (ma non solo) ai giovani sia per le forme espressive che per i contenuti delle sue validissime proposte.

L'immagine dell'intera Stagione risulta quanto pertanto mai ricca, variegata e stimolante e già è stato riscontrato un aumento complessivo di abbonamenti.

TEATRO G.B. PERGOLESI - JESI
2005/2006
appuntamenti del 2006

STAGIONE TEATRALE

martedì 10, mercoledì 11 gennaio 2006 ore 21.00

Teatro Stabile delle Marche in collaborazione con Amat/Comune di Urbino

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di L. Pirandello

Regia Carlo Cecchi con CARLO CECCHI, PAOLO GRAZIOSI, ANGELICA IPPOLITO

Esclusiva regionale

sabato 28 gennaio 2006 ore 21.00, domenica 29 ore 17.00 (domenica 29 ore 21.00 fuori abbonamento)

CIRQUE ÉLOIZE (Canada)

NOMADE La nuit, le ciel est plus grand

Direzione artistica Jeanot Painchaud, creazione di Daniele Finsi Pasca e Jeanot Painchaud

Esclusiva interregionale

sabato 11 febbraio 2006 ore 21.00, domenica 12 ore 17.00

Luigi Pignotti presenta

BALLET DE CUBA Noche en l'Habana

Direzione e coreografie Nilda Guerra. Musiche dal vivo Septeto Turquino

Esclusiva regionale

venerdì 17, sabato 18 febbraio 2006 ore 21.00 (fuori abbonamento)

Agidi Srl

CHIAMATEMI KOWALSKI. IL RITORNO di e con PAOLO ROSSI

Esclusiva regionale

martedì 21 febbraio 2006, ore 21.15 (fuori abbonamento)

STEVE KUHN trio special guest EDDIE GOMEZ

Steve Kuhn *pianoforte* - Eddie Gomez *contrabbasso* - Billy Drummond *batteria*

Rassegna "Le strade del jazz" in collaborazione con Provincia di Ancona e Spaziomusica
ingresso gratuito

sabato 18 marzo 2006 ore 21.00 (fuori abbonamento)

Teatro Stabile del Friuli, Promo Music, Oylem Goylem Produzioni

per i "Concerti Aperitivo del Carlino"

ES IZ AMERIKE ! di Moni Ovadia

con MONI OVADIA, LEE COLBERT e la Stage Orchestra

Spettacolo in beneficenza per l'Ospedale Salesi di Ancona.

Ingresso gratuito dietro presentazione coupon Resto del Carlino con diritto di prelazione del posto per gli abbonati della Stagione di Prosa del T. Pergolesi

Esclusiva regionale

sabato 8 aprile 2006 ore 21.00 (fuori abbonamento)

Carte Blanche Volterra Teatro – Compagnia della Fortezza

I PESCECANI ovvero cosa resta di Bertolt Brecht

testo e regia di Armando Punzo

con i detenuti attori della Compagnia della Fortezza di Volterra e con Stefano Cenci

Musiche originali dal vivo Ceramiche Lineari

Con la partecipazione della Banda Musicale Città di Jesi

Spettacolo programmato in collaborazione con la Rassegna "Malati di niente"

Esclusiva regionale

sabato 29 aprile 2006 ore 21.00, domenica 30 ore 17.00

Marisa Srl

LE DUE ZITTELLE liberamente tratto dal racconto di Tommaso Landolfi

Regia Anna Marchesini con ANNA MARCHESINI

Esclusiva interregionale

TEATRO G. SPONTINI – MAIOLATI SPONTINI	STAGIONE TEATRALE
2005/2006	
appuntamenti del 2006	

martedì 18 gennaio 2006 ore 21.15

Compagnia degli Ipocriti

UNA STORIA D'AMORE Cechov-Cechova di Francois Nocher

Regia Nora Venturini con GIULIO SCARPATI, LORENZA INDOVINA

sabato 25 febbraio 2006 ore 21.15

Casanova Entertainment – La Casa dei Racconti

SCOPPIO D'AMORE E GUERRA

di Duccio Camerini con LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE, ROCCO PAPALEO

martedì 28 marzo 2006 ore 21.15 (fuori abbonamento)

CHANGO'

spettacolo organizzato dall'Associazione Culturale Riti e Miti di Jesi

Regia di Daniele Boria

Venerdì 31 marzo 2006 ore 21.15 (fuori abbonamento)

IO VERREI ... MA NON DA SOLO

Con MAX GIUSTI

Giovedì 27 aprile 2006 ore 21.15 (*in abbonamento*)

SABATO NOTTE ... scanzonato italiano

di Roberto Cavosi

Con CHIARA NOSCHESE

TEATRO COMUNALE MONTECAROTTO

STAGIONE TEATRALE

2005/2006

appuntamenti del 2006

giovedì 5 gennaio 2006 ore 17.30

PREMIATA DITTA SCINTILLA

il carrozzone delle meraviglie

di e con TEATRO PIRATA

Teatro Ragazzi in collaborazione con Teatro Pirata

martedì 28 febbraio 2006 ore 17.30 *carnevale*

IN BOCCA AL LUPO

con il QUARTETTO G: Antonello Angiolillo, Sabrina Marciano, Fabrizio Paganini, Laura Ruocco

e con LUPO ALBERTO

regia IVAN STEFANUTTI

Commedia musicale, in collaborazione con l'Amat

martedì 8 marzo 2006 ore 21.15 *festa della donna*

GIRL TALK Original Saxophone Quintet

Per i "Concerto Aperitivo del Carlino"

Ingresso gratuito dietro presentazione del coupon del Resto del Carlino

Giovedì 6 aprile 2006 ore 21.15

JAZZ MATES Tributo a Charlie Parker (1920-1955)

Claudio Chiara *sax alto* - Luigi Tessarollo *chitarra* - Giovanni Sanguineti *contrabbasso*

Giovanni Gullino *batteria*

Rassegna "Le Strade del Jazz" in collaborazione con Provincia di Ancona e Spaziomusica

Ingresso gratuito

Sabato 22 aprile 2006 ore 21.15

ALLA MACCHIA

Storia di Libero, Francesco, Ivo, Eraclio e ...

testo e regia di GIANFRANCO FRELLI
 con gli attori della Cooperativa Culturale Jesina
 Ingresso gratuito in collaborazione con l'Amat

mercoledì 20 dicembre 2006, ore 21.00 –

IL SAX DI FEDERICO MONDELICI

Musiche di Ellington, Bernstein, Nyman, Molinelli, Morricone, Piazzolla
 Sax Federico Mondelci
 Quintetto d'Archi Postacchini

TEATRO RAGAZZI - a cura del Teatro Pirata
2005/2006
appuntamenti del 2006

STAGIONE TEATRALE

PARTE II

giovedì 5 gennaio 2006 ore 17.30 (fuori abbonamento)– Teatro Comunale Montecarotto
 TEATRO PIRATA

PREMIATA DITTA SCINTILLA il carrozzone delle meraviglie - teatro d'attore e di figura

domenica 15 gennaio 2006 ore 17.30 – Teatro G.B. Pergolesi
 CANTIERI COREJA – LECCE

MANGIADISK QUELLA CASA BIANCA CHE - Teatro d'attore

domenica 5 febbraio 2006 ore 17.30 – Teatro G.B. Pergolesi
 LA LUNA NEL LETTO – LECCE

LA BELLA ADDORMENTATA - Teatro d'attore

domenica 19 febbraio 2006 ore 17.30 – Teatro G.B. Pergolesi
 FONDAZIONE AIDA – VERONA

PIERINO E IL LUPO - Teatro d'attore

TEATRO GIOVANI - a cura del Teatro Pirata
2005/2006
appuntamenti del 2006

STAGIONE TEATRALE

sabato 14 gennaio 2006 ore 21.15 – Teatro G.B. Pergolesi

JANGO EDWARDS

CLASSIC DUO

giovedì 9 febbraio 2006 ore 21.15 – Teatro Studio V. Moriconi
 Centro Mediterraneo delle Arti

STORIE DI SCORIE come scavare una pattumiera nucleare
 di e con ULDERICO PESCE

mercoledì 1 marzo 2006 ore 21.15 – Teatro Studio V. Moriconi
Teatro dell'Argine
ITALIANI CINCALI
di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta
interpretato e diretto da MARIO PERROTTA

lunedì 3 aprile 2006 ore 21.15 – Teatro G.B. Pergolesi
LA PECORA NERA
di e con ASCANIO CELESTINI

lunedì 24 aprile 2006 ore 21.15 – Teatro Studio V. Moriconi
La Corte Ospitale
IL BAMBINO DEL 7 LUGLIO Reggio Emilia 1960
di e con RUGGERO CARA

**3ª Rassegna di Teatro Amatoriale in vernacolo jesino - "LO SBERLEFFO" 2005/2006
appuntamenti del 2006**

sabato 21 gennaio 2006 ore 21 e domenica 22 ore 17
Gruppo Teatrale "SIPARIO"
METTETECE TE N'TE I PAGNI MIA!!!
Commedia in due atti di Emanuela Corsetti

sabato 25 febbraio 2006 ore 21 e domenica 26 ore 17
Gruppo Teatrale "I FILETTI ROSSI SPERLUCCICOSI"
CIOCCOLAGLIO - Il dolce del cioccolato con l'odore dell'aglio
Commedia in due atti di Andrea Giuliani

sabato 4 marzo 2006 ore 21 e domenica 5 ore 17
Gruppo Teatrale "I DIALETTALI"
CO' LE FARFANACCHIE 'L MONNO CAMPA
di Carlo Loreti

sabato 11 marzo 2006 ore 21 e domenica 12 ore 17
Compagnia Teatro Amatoriale "EL PASSI"
QUANNO LA PULENTA SE 'NTOZZA...
Commedia brillante in due atti di Claudio Corinaldesi
liberamente tratta da "Succede solo giù San Piedro" storie in dialetto jesino di Marco Bordini

Lunedì di Pasqua 17 aprile 2006 ore 17 (fuori abbonamento)
Filodrammatica dialettale "LELLO LONGHI"
ROBBA DA MATTI ovvero la valigia dei sogni
con FRANCO MORICI

**Stagione Sinfonica Teatro Pergolesi
2005/2006**

STAGIONE

**a cura della FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana
appuntamenti del 2006**

venerdì 13 gennaio 2006, ore 21.00

GLI OSPITI DELLA FORM: Mariusz Patyra e Giovanni Casella

Musiche di Brahms, Mozart, Wieniawski, Strauss, Debussy, Saint-Saëns

mercoledì 25 gennaio 2006, ore 21.00

BUON COMPLEANNO WOLFGANG

Musiche di Mozart

Maestro concertatore e pianoforte solista Melvyn Tan

venerdì 10 febbraio 2006, ore 21.00

MOZART E BEETHOVEN

Musiche di Schnittke, Mozart, Beethoven

Clarinetto di bassetto Alessandro Carbonare

Direttore Anton Nanut

venerdì 24 febbraio 2006, ore 21.00

MOZART E L'ITALIA

Musiche di Mozart, Marcello

Oboe Fabrizio Fava

Direttore Daniele Belardinelli

venerdì 10 marzo 2006, ore 21.00

TALENTO E VIRTUOSISMO

J. Ibert Hommage à Mozart

Musiche di Mozart, De Sarasate, Ravel

Violino Anna Tifu

Direttore Manlio Benzi

giovedì 23 marzo 2006, ore 21.00

MOZART, WAGNER e SCHUMANN

Musiche di Wagner, Mozart, Schumann

Direttore Woldemar Nelsson

mercoledì 12 aprile 2006, ore 21.00

MUSICHE PER LA PASQUA

Musiche di Pärt, Haydn, Mozart

soprano Patrizia Biccirè, alto Serena Pasqualini, tenore, basso Ugo Guagliardo

Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"

Maestro del coro Matteo Salvemini

Direttore Zsolt Hamar

venerdì 21 aprile 2006, ore 21.00

GLI OSPITI DELLA FORM: QUARTETTO DI CREMONA

Musiche di Mozart, Schubert, Schnittke Violino I Cristiano Glauco, Violino II Paolo Andreoli, Viola Simone Gramaglia, Violoncello Giovanni Scaglione

venerdì 5 maggio 2006, ore 21.00

ŠOSTAKOVIC E STRAVINSKIJ

Musiche di Šostakovic, Stravinskij
Violino Anton Barakhovsky
Direttore Woldemar Nelsson

venerdì 15 dicembre 2006, ore 21.00

TUTTO BEETHOVEN

Musiche di Beethoven,
Violino Anton Barakhovsky
Direttore Luciano Di Martino

**3^a rassegna PERGOLESIDANZA
2005/2006
appuntamenti del 2006**

STAGIONE

sabato 28 gennaio 2006 ore 21.00, domenica 29 ore 17.00 e ore 21,00

Cirque Eloize (Canada)

NOMADE La nuit, le ciel est plus grand

Creazione di Daniele Finsi Pasca e Jeanot Painchaud
TeatroDanza - Esclusiva interregionale in collaborazione con Amat

sabato 11 febbraio 2006 ore 21.00, domenica 12 ore 17.00

Luigi Pignotti presenta

Ballet de Cuba

NOCHE EN L'HABANA

Direzione e coreografie Nilda Guerra. Musiche dal vivo Septeto Turquino
esclusiva regionale in collaborazione con Amat

giovedì 23 febbraio 2006 ore 21,00

Aterballetto

WAM - musica di W.A. Mozart eseguite dal vivo da Bruno Moretti

APRÈS-MIDI D'ENFANTS – musica di L. Van Beethoven

CANTATA - musiche tradizionali del sud-italia

Coreografie Mauro Bigonzetti

esclusiva regionale

martedì 9 maggio 2006 ore 21,00

Compagnia Antonio Gades (Spagna)

CARMEN

soggetto coreografia luci e regia: Antonio Gades, Carlos Saura
con Stella Arauzo, Adrià Galia, Joaquìn Mulero, Antonio Hidalgo e Corpo di Ballo

musicisti: Gòmez de Jerez, Enrique Pantoja, Antonio Solera
esclusiva interregionale

sabato 13 maggio 2006 ore 21,00

**Orche' Compagnia della danza
 CERCHIOeRONDA**

tammurriate e pizziche dal Vesuvio alla terra della Taranta
prima nazionale

**STAGIONE TEATRALE 2006-2007 Teatro Pergolesi di Jesi
 STAGIONE TEATRALE 2006-2007 Teatro Spontini di Maiolati Spontini
 STAGIONE TEATRALE 2006-2007 Teatro Comunale di Montecarotto
 STAGIONE TEATRALE 2006-2007 Teatro Comunale di San Marello
 in collaborazione con AMAT
 appuntamenti del 2006**

Un cartellone unico per quattro diversi teatri dello stesso territorio (nuovo ingresso quest'anno del Teatro Ferrari di San Marcello), che pur mantenendo ciascuno la propria identità si integrano tra di loro in un disegno unitario, finalizzato alla crescita della cultura teatrale sul piano qualitativo e della partecipazione: questi gli obiettivi e la peculiarità del progetto della Fondazione.

Il programma della Stagione Teatrale 2006/2007 si presenta ancora una volta ricco di nomi di spicco e di grandi artisti di richiamo, variegato e stimolante nei contenuti: la prosa anzitutto, dal teatro satirico e comico alla commedia brillante, senza tralasciare il teatro classico, drammatico e di impegno civile ma anche il nuovo circo e il vernacolo, per continuare con la danza internazionale, lo spettacolo musicale, il jazz e la musica sinfonica.

Quella della Fondazione è dunque una proposta artistica e culturale che tiene conto delle aspettative di un pubblico attento e appassionato, libero di scegliere e costruire il proprio originale percorso itinerante "di teatro in teatro".

**TEATRO G. SPONTINI - MAIOLATI SPONTINI STAGIONE TEATRALE
 2006/2007
 appuntamenti del 2006**

venerdì 10 novembre 2006, ore 21 (in abbonamento)

BANDA. 25

con la BANDA OSIRIS

STAGIONE DI PROSA – IN COLLABORAZIONE CON AMAT

sabato 2 dicembre 2006, ore 21 (in abbonamento)

CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO di Joe Orton

con ANDREA BRAMBILLA e NINO FORMICOLA

regia Andrea Brambilla

STAGIONE DI PROSA – IN COLLABORAZIONE CON AMAT

domenica 17 dicembre 2006, ore 21 (fuori abbonamento)

ASPETTANDO GODOT

DONATI OLESEN

STAGIONE TEATRO GIOVANI – IN COLLABORAZIONE CON TEATRO PIRATA

martedì 26 dicembre 2006, ore 17.30 (fuori abbonamento)

IL TESORO DEI PIRATI

TEATRO PIRATA - Jesi

STAGIONE TEATRO RAGAZZI – IN COLLABORAZIONE CON TEATRO PIRATA

TEATRO P. FERRARI - SAN MARCELLO

STAGIONE TEATRALE

2006/2007

appuntamenti del 2006

Sabato 25 novembre 2006, ore 21

LA TURNATA – Italiani Cincali – parte II

di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta

con MARIO PERROTTA

STAGIONE DI PROSA – IN COLLABORAZIONE CON AMAT

TEATRO RAGAZZI - a cura del Teatro Pirata

STAGIONE TEATRALE

2006/2007

appuntamenti del 2006

TEATRO STUDIO V. MORICONI - JESI

PARTE I

Domenica 22 ottobre 2006, ore 17.30

TEATRO PIRATA - JESI

IL MONDO DI OSCAR

Domenica 5 novembre 2006, ore 17.30

TEATRO PROVA - BERGAMO

UNO DUE TRE STELLA

Domenica 12 novembre 2006, ore 17.30

TEATRO DEL BURATTO - MILANO

GIOCAGIOCATTOLO

Domenica 19 novembre 2006, ore 17.30

TEATRO DELL'ANGOLO - TORINO

PIGIAMI

Domenica 26 novembre 2006, ore 17.30

STILEMA - TORINO

CANZONCINE ALTE COSI'

**4^a rassegna PERGOLESIDANZA
2006/2007**

STAGIONE

**Teatro Pergolesi di Jesi
Teatro Spontini di Maiolati Spontini
Teatro Comunale di Montecarotto
Teatro Comunale di San Marello**

in collaborazione con AMAT

appuntamenti del 2006

Sabato 16 dicembre 2006 ore 21
Teatro G. Spontini di Maiolati Spontini
“Ente Nazionale del Balletto di Roma”
LO SCHIACCIANOCI
Con la partecipazione straordinaria di *André de La Roche*.

Venerdì 22 dicembre 2006 ore 21
Teatro Pergolesi di Jesi
“Compagnia Linga” (Svizzera)
SOIRÉE “DREAMING”
In collaborazione con Teatri Spa di Treviso

ALTRI EVENTI

lunedì 6 febbraio 2006 ore 21 - Teatro G.B. Pergolesi
IL GENE DELLE NEVI
con GENE GNOCCHI
serata offerta da Italgas nelle località toccate dalla Fiamma Olimpica (Giochi Olimpici - Torino 2006)

giovedì 9 marzo 2006 ore 21,30 - Palasport “E. Triccoli”
BEPPE GRILLO
in collaborazione con Anno Zero

giovedì 1 giugno 2006 ore 21.30 - Palasport “E. Triccoli”
DOLCENERA
Concerto anteprima nazionale del Tour 2006
in collaborazione con ASD MTA

L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PRIME ESECUZIONI MODERNE

- Pergolesi:
Stabat Mater, nuova revisione sulle fonti di Claudio Toscani

EDIZIONI FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI

Con il deposito della partitura de *L'Olimpiade* di G.B. Pergolesi, la Fondazione si è data veste di editore musicale registrando presso la SIAE le opere commissionate. Sono state depositate successivamente le nuove edizioni de

- *Il Flaminio* di G.B. Pergolesi (revisione a cura di Francesco Degrada)
- *Le Devin du Village* di J.J. Rousseau (revisione a cura di Claudio Toscani)
- *L'Ape Musicale* pasticcio musicale di autori vari (revisione a cura di Attilio Cremonesi, Vincenzo De Vivo, Anelide Nascimbene)
- *Theatralische Abentheuer*

Altri titoli in catalogo:

- *Li Finti Filosofi* di G. Spontini (revisione di Roberto De Simone)
- *Milton* di G. Spontini
- *Marce militari* di G. Spontini (a cura di Patrizio Esposito)

RIPRESA DEI RAPPORTI CON GLI STUDIOSI ESPERTI DI PERGOLESI E SPONTINI

- Riunione del Comitato Pergolesiano per l'avvio delle procedure formali per le Edizioni Nazionali e del Comitato Nazionale, in vista delle celebrazioni del 300° anniversario della nascita di Pergolesi
- Organizzazione con il Teatro di Erfurt del Convegno Internazionale "*Spontini und die Oper im Zeitalter Napoleons*" che si terrà dal 25 al 28 maggio 2006, in coincidenza con la messa in scena di *Fernand Cortez* e di *Milton* di Spontini.
- Rinnovo del Comitato Spontiniano per la programmazione dei lavori di revisione delle opere spontiniane (marzo 2006)
- Studio delle iniziative a celebrazione del 200° anniversario dalla prima rappresentazione de *La Vestale* di Spontini

CONVEGNI

INCONTRI CON GLI AUTORI, in collaborazione con la Biblioteca Planettiana del Comune di Jesi. Sono intervenuti:

- martedì 5 settembre, Sonia Arienta, regista e studiosa del teatro: *Don Giovanni. Le manipolazioni di un testo nell'Europa della Restaurazione*, Edizioni BMG 2006
- giovedì 7 settembre, Lorenzo Arruga, musicista, saggista e critico musicale: *Mozart da vicino*, Rizzoli 2006. Esibizione dell'autore accompagnato dal soprano Ivanna Speranza e dal fisarmonicista Oleg Vereshchagin
- sabato 16 settembre, Lidia Bramani, musicologa e saggista: *Mozart massone e rivoluzionario*, Bruno Mondatori 2005

PRESENTAZIONE del V volume di Studi Pergolesiani '*Pergolesi e la Napoli del suo tempo: nuove acquisizioni e nuove prospettive di ricerca*' con i risultati del Convegno Internazionale di Studi Pergolesiani tenuto a Jesi nel settembre 2004.

MOSTRE

GASPARE SPONTINI. BIOGRAFIA PER IMMAGINI

(Erfurt - Germania: 25 marzo - 28 maggio 2006) a cura di Vincenzo DE VIVO

immagini di Adriana ARGALIA ed allestimento di Benito LEONORI

In collaborazione con

- Museo-Archivio Gaspare Spontini, Opere Pie Spontini (Maiolati Spontini)
- Biblioteca Planettiana, Comune di Jesi (Jesi)

Una presentazione di Gaspare Spontini, il suo genio, le opere, i luoghi dove visse: Maiolati Spontini, Napoli, Parigi e Berlino. E' stato l'obiettivo della mostra fotografica allestita presso il Foyer del Teatro d'Erfurt, in Germania, in una 'partnership' tra l'ente culturale marchigiano e quello tedesco finalizzata a stimolare l'interesse del pubblico estero nei confronti dell'opera del grande compositore. La mostra ha illustrato attraverso suggestive ricostruzioni di cartotecnica i luoghi spontiniani e le immagini di documenti storici sulle opere e la vita dell'Artista ed ha accompagnato per l'intera durata gli eventi programmati ad Erfurt per la riscoperta di Spontini (messe in scene, concerti e convegno internazionale).

SPONTINI E MOZART

(Palazzo della Signoria, Jesi: 1-16 settembre 2006)

a cura di Vincenzo De Vivo e Rosalia Bigliardi

allestimento di Benito LEONORI

In collaborazione con la Biblioteca Planettiana, Comune di Jesi

La mostra ha tratteggiato il rapporto tra Spontini e Mozart, come emerge dai documenti del periodo berlinese (1820-1841) e soprattutto dal carteggio tra l'Autore della Vestale, sua moglie Céleste e Costanze Mozart, divenuta vedova del secondo marito Nissen, autore della prima biografia mozartiana.

I documenti più significativi provenivano dai luoghi familiari al compositore marchigiano: Maiolati e Jesi. La parte preponderante dei documenti è custodita nel Fondo Robert della Biblioteca Planettiana di Jesi: provengono dall'archivio del procuratore legale di Spontini a Berlino, che aveva il compito di tradurre tutti i testi scritti in lingua tedesca per il compositore e per sua moglie, Céleste Érard, che non ebbero mai familiarità con quell'idioma.

Altre testimonianze autorevoli provenivano dal Museo-Archivio di Maiolati, custodite negli ambienti della casa che Spontini volle edificata per i suoi ultimi anni di vita.

La mostra è stata inaugurata con l'esibizione di Damiana Pinti, mezzosoprano, e Filippo Bettoschi, baritono, accompagnati al pianoforte da Carlo Moranti, nell'esecuzione di un brano di Spontini (Kennst du das land - Lied der Mignon, versi di Johann Wolfgang Goethe) e uno di Mozart (Vivat Champagner in blinkendem Glase) nella versione considerata perduta e ritrovata tra i documenti del Fondo Robert, la parodia dell'aria „Fin ch'han dal vino“ (dall'opera Don Giovanni, Atto I - scena XV), versi di Gotthilf August von Maltitz

COPRODUZIONI E E COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Sin dal primo anno di attività artistica, la Fondazione ha dato avvio ad una serie di relazioni e collaborazioni nazionali ed internazionali con altre realtà liriche e musicali. Tra queste ricordiamo quelle con: l'Opéra de Rennes (Francia), il Festival International d'Opéra Baroque de Beaune

(Francia), la Fondazione Ravenna Manifestazioni capofila per Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia.

E' proseguita inoltre la collaborazione con il Teatro dell'Aquila di Fermo per la stagione lirica, con Incontri Asolani (Festival Internazionale di Musica da Camera) e con il Festival Organistico Internazionale di Treviso per il Festival.

Ha preso avvio lo scorso anno la collaborazione con il Teatro Nazionale di Belgrado che ha coprodotto il nuovo allestimento di *Cavalleria Rusticana/Gianni Schicchi*. Da notare che per il teatro di Belgrado si è trattato della prima collaborazione con un teatro dell'Unione Europea.

Per la stagione 2006 sono state realizzate coproduzioni con il Círculo Portuense de Ópera di Porto, con l'Opéra di Nizza, con il Centro della Voce dell'Università di Bologna, con la Associazione Marche Musica Contemporanea di Fano.

E' continuata la collaborazione con i Teatri SpA di Treviso e con il Teatro dell'Aquila di Fermo; è continuata la collaborazione con Incontri Asolani (Festival Internazionale di Musica da Camera) e con il Festival Organistico Internazionale di Treviso.

Sul piano musicologico, ha invece intrapreso relazioni con il Musikwissenschaftliches Seminar der Freien Universität Berlin, con la Staatsoper unter den Linden in Berlin, con l'Università degli Studi di Milano, con la Fondazione Guggenheim di Venezia, ecc.

COLLABORAZIONI CON IL TERRITORIO

Collaborazione con le Amministrazioni Comunali

Una delle caratteristiche delle attività artistiche della Fondazione è l'articolazione in forma itinerante degli eventi. La passata edizione del Festival e dei Concerti di fine Estate hanno coagulato la partecipazione e la collaborazione oltre che dei Comuni fondatori e aderenti (Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, Monte San Vito, Monsano) anche dei Comuni di Arcevia, Chiaravalle, Falconara Marittima, Senigallia, Montemarciano, Osimo.

Collaborazione con le scuole

- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione Lirica: guida all'ascolto e ingressi privilegiati agli spettacoli della stagione lirica rivolta agli studenti delle scuole superiori di Jesi.
- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione di Prosa: incontri preparatori e ingressi privilegiati agli spettacoli della stagione teatrale del Teatro Pergolesi di Jesi, del Teatro Spontini di Maiolati e del Teatro Comunale di Montecarotto rivolto agli studenti delle scuole superiori di Jesi e della Vallesina.

Collaborazione con le associazioni culturali del territorio

- Percorsi formativi propedeutici alla Stagione Lirica: guida all'ascolto e ingressi privilegiati agli spettacoli del festival e della stagione lirica rivolta ai componenti delle associazioni culturali di Jesi e di Maiolati Spontini.

L'ATTENZIONE DEI MASS-MEDIA

In Fondazione è presente una nutrita raccolta di recensioni e citazioni del Festival così come della Stagione Lirica del Teatro Pergolesi.

Le manifestazioni del Festival sono state trasmesse da RAI RadioTre nella programmazione inverno-primavera, così come nelle passate edizioni.

QUOTIDIANI E AGENZIE DI STAMPA ITALIANI ⇒ 51

di cui

- NAZIONALI 32
- A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE) 3
- ALTRI A DIFFUSIONE LOCALE (TERRITORIO NAZIONALE) 16

PERIODICI ITALIANI ⇒ 53

di cui

- NAZIONALI 38
- A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE) 15

RADIO-TELEVISIONI ⇒ 34

QUOTIDIANI E PERIODICI STRANIERI ⇒ 13

PORTALI E SITI INTERNET NAZIONALI ED ESTERI ⇒ 84

Elenco delle testate:

QUOTIDIANI E AGENZIE DI STAMPA NAZIONALI

-	
ADN KRONOS	IL TEMPO
AGI	ITALIA OGGI
AGI	ITALIA SERA
ANSA	LA DISCUSSIONE
AVVENIRE	LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
CORRIERE DELLA SERA	LIBERAZIONE
GAZZETTA DEL SUD	L'INDIPENDENTE
IL GAZZETTINO	L'OSSERVATORE ROMANO
IL GIORNALE	LA PADANIA
IL MANIFESTO	LA STAMPA
IL MATTINO	LA REPUBBLICA
IL RESTO DEL CARLINO—LA NAZIONE—IL GIORNO	L'UNITÀ
IL RIFORMISTA	MILANO FINANZA
IL SECOLO XIX	RINASCITA
IL SECOLO D'ITALIA	SECOLO D'ITALIA
IL SOLE 24 ORE	

PERIODICI NAZIONALI

AMADEUS	CLASSIC VOICE
CARNET	CLUB3
CITTÀ NUOVA	CORRIERE DEL TEATRO

DANCE NEWS	MUSICA E SCUOLA
DANZA E DANZA	OPERA
DOVE	PIANOTIME
FAMIGLIA CRISTIANA	PRIMA FILA
FILM TV	QUI TOURING
GIORNALE DELLA MUSICA	RINASCITA
GIORNALE DELLO SPETTACOLO	ROCCA
GLAMOUR	SETTE - SUPPL. CORRIERE DELLA SERA
GRAZIA	SIPARIO
I FIATI	SOPRATTUTTO
IL DOMENICALE	SPECCHIO - SUPPL. LA STAMPA
IL VENERDÌ - SUPPL. LA REPUBBLICA	SUONARE
IO DONNA - SUPPL. CORRIERE DELLA SERA	TUTTOSCUOLA
INNOVAZIONE SCUOLA	ULISSE
L'OPERA	VIAGGI - SUPPL. LA REPUBBLICA
MUSICA	XL - MENSILE DE LA REPUBBLICA

RADIO – TELEVISIONI

RADIOTRE RAI - LA BARCACCIA	ITV
RADIOTRE RAI – COMINCIAMO BENE PRIMA	TVA
RADIOTRE RAI - GRAMMELOT	TVRS
RADIOTRE RAI – I CONCERTI DEL MATTINO	ÈTV
RADIOTRE RAI - IL TERZO ANELLO	TELEADRIATICA
RADIOTRE RAI - RADIO SUITE	TELEMACERATA
RAI NEWS 24	TVCENTROMARCHE
RAI TG1 NAZIONALE	RADIO ARANCIA
RAI TG2 NAZIONALE	RADIO BLU
RAI TG3 NAZIONALE	RADIO C1
RAI TG3 MARCHE	RADIO CLASSICA
MEDIASET – TG5	RADIO CUORE
TELEVIDEO	RADIO LINEA
RADIO 24	RADIO NUOVA
RADIO SVIZZERA	RADIOTUA PUNTODUE
RADIO VATICANA	RADIO VELLUTO
ISORADIO	RADIO VALLESINA

QUOTIDIANI E PERIODICI STRANIERI

DAS OPERNGLAS	OPÉRA INTERNATIONAL
D PRESSE (AUSTRIA)	OPERA NOW
DONIZETTI SOCIETY-LONDRA	OPERNWELT
DONIZETTI GESELLSCHAFT- VIENNA	ORPHEUS OPER
FINANCIAL TIMES GERMANY	RZECZPOSPOLITA
MUNDO CLASICO	SCHERZO
OPERA ACTUAL	

QUOTIDIANI A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE)

CORRIERE ADRIATICO
 IL MESSAGGERO MARCHE

IL RESTO DEL CARLINO MARCHE

PERIODICI A DIFFUSIONE LOCALE (MARCHE)

BUON GUSTO
 CORRIERE PROPOSTE
 DOVE&QUANDO
 IL PROGRESSO/L'AZIONE
 IL SESTANTE
 JESI E LA SUA VALLE
 LA MERIDIANA
 MARCHE DOMANI

MARCHE NEWS
 MONDO LAVORO
 PORTOBELLO'S MAGAZINE EDIZIONE VALLE- SINA E
 FABRIANO
 PRIMA PAGINA
 7PER4
 SCIROCCO
 VOCE DELLA VALLESINA

QUOTIDIANI A DIFFUSIONE LOCALE (TERRITORIO NAZIONALE)

ALTO ADIGE
 BRESCIAOGGI
 CORRIERE DEL GIORNO DI PUGLIA E LUCANIA
 CORRIERE DELLE ALPI
 CORRIERE DI ROMA
 GAZZETTA DI MODENA
 GAZZETTA DI PARMA
 IL GIORNALE DI VICENZA

LA PROVINCIA DI COMO
 L'ARENA
 LA VOCE DI RIMINI
 LIBERTÀ DI PIACENZA
 L'UNIONE SARDA
 NUOVA GAZZETTA DI MODENA
 PREALPINA
 ROMA

PORTALI E SITI INTERNET

AGIONLINE.IT
 AGENZIAITALIA.IT
 AMADEUSONLINE.NET
 ANCONA.VIVACITY.IT
 ANSA.IT
 ADNKRONOS.IT
 AGENDALODI.COM
 AKKUARIA.IT
 BENICULTURALI-PATRIMONI.IT
 BIBLIO.NET
 BYMARCHE
 CANTV.NET
 CINEMATOGRAFO.IT
 CLARENCE.SUPEREVA.NET
 CLASSICANEWS.IT
 .COM
 COMUNE.JESI.AN.IT
 GLIAMICIDELLAMUSICA.NET

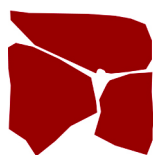
CULTURA.MARCHE.IT
 CULTURALWEB.IT
 CULTURA.MARCHE.IT
 DELTEATRO.IT
 DRAMMA.IT
 EOSMERCANTIDARTE.IT
 EXCITE.IT
 FACTA.NET
 FEAOSC.IT
 FENICE.ORG
 FINESETTIMANA.IT
 FOCUS.WEB
 FOCUS.ROMA.NET
 FREEINFO.NET
 GAZZETTADELSUDONLINE
 GDMLAND.IT
 GIORNALEDELLA MUSICA.IT
 GOMARCHE.IT

HARRISONPARROTT
IL GAZZETTINO ON LINE
ILGIORNALEDELLAMUSICA.IT
ILMANIFESTO.IT
ILMATTINOONLINE
ILQUOTIDIANO.IT
ILRIFORMISTA.IT
JESI.JE
KATAWEB
LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT
LAGAZZETTADELSUD.IT
LIBERTA.IT
MARCHEINFESTA.IT
MARCHEEXPO
MARKETINGPRESS.INFO
METROPOLISINFO.IT
MOSCIOLI.COM
MUSICALAMERICA.COM
INBOX.IT
NOTTI.IT
OPERABASE.COM
OPERALIRICAONLINE.IT
OPERAEBALLETTO.IT

OPERACLICK.IT
OPERISSIMO.COM
PANORAMA.IT
PICUSONLINE
PROGRAMMITEATRALIDISALA.IT
PROMART.IT
RADIO.RAI.IT
RAINETNEWS
RAINEWS24
ROMAGNOGGI.IT
ROMASPETTACOLI.BLOG.EXCITE.IT
60019.IT
SPRINT ON LINE
STUDIOEXCLUSIVE.COM
SUPEREVACOM
TEATRO.ORG
TEATROGENTILE.IT
TELEVIDEO.RAI.IT
VIVEREJESI.CIT
VIVERESENIGALLIA.IT
VTSERVICE.IT
WHIPART PORTALE DELL'ARTE
YAHOO.CO

ALCUNI DATI 1 gennaio - 31 dicembre 2006	2006	ultimi dati confrontabili
• frequentatori	51.307	45.736
Att. musicali (festival, lirica, danza, sinf., conc. fine estate) Tot.spettacoli 43	22315	12.403
Att. teatrali (prosa, giovani, ragazzi, dialettali) T. Pergolesi Tot.spettacoli 63	22902	19.976
altre attività (convegni, proiezioni, saggi, ecc) al TS Moriconi	6090	13.360
abbonamenti (solo lirica + prosa)	1.210	827
• capienza teatri		
Teatro G.B. Pergolesi - Jesi	680	
Teatro-Studio V. Moriconi - Jesi	200	
Teatro Spontini - Maiolati Spontini	424	
Teatro Comunale - Montecarotto	148	
Teatro Ferrari - San Marcello	143	
• percorsi formativi (studenti)	1.986	1.237
lirica (Ragazzi...all'opera!)	1.342	939
Prosa (PromoGiovani)	644	298
• utilizzo teatri	479	457
n° eventi totali	196	167
prove e allestimenti totali	283	290
• Teatro Pergolesi	251	221
n° eventi	93	79
prove e allestimenti	158	142
• Teatro-Studio Moriconi	187	202
n° eventi	83	73
prove e allestimenti	104	129
• Teatro Spontini - Maiolati Spontini	20	16
n° eventi	10	8
prove e allestimenti	10	8
• Teatro Comunale - Montecarotto	14	18
n° eventi	7	7
prove e allestimenti	7	11
• Teatro Ferrari - S Marcello	7	--
n° eventi	3	--
prove e allestimenti	4	--

• n° maestranze	754	558
<ul style="list-style-type: none"> • maestranze artistiche per produzioni <ul style="list-style-type: none"> Festival 177 Lirica 441 • maestranze tecniche per produzioni <ul style="list-style-type: none"> Festival 48 Lirica 52 • addetti organizzazione 	618	467
	100	79
	18	12
• giornate lavorative totali	16.743	10.069
<ul style="list-style-type: none"> • maestranze artistiche per produzioni <ul style="list-style-type: none"> Festival 4.151 Lirica 5.656 • maestranze tecniche per produzioni <ul style="list-style-type: none"> Festival 1.012 Lirica 1.484 • addetti organizzazione <ul style="list-style-type: none"> Festival 2.090 Lirica 2.350 	9.807	5.166
	2.496	2.203
	4.440	2.700
• n° fornitori	419	357
di cui <ul style="list-style-type: none"> • Vallesina • Marche • Italia • estero 	172	155
	110	79
	126	94
	11	29
• iscritti alla newsletter	734	497
• accessi mensili al sito www.fondazionepergolesispontini.com	17.000	8.000
• visite turistiche-didattiche al Teatro Pergolesi	3.175	2.675
• Amici della Fondazione	19	-



**Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI**

Sede legale: Teatro Pergolesi, Piazza della Repubblica 9 - 60035 Jesi (AN) Italy

Uffici: Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (Ancona) Italy

tel. ++39 0731 202944 - 0731 215643 - 0731 226446 fax ++39 0731 226460

Web: www.fondazionepergolesispontini.com

e-mail: info@fondazionepergolesispontini.com